



浪漫台三線

/long / / man / / toi ˇ / / sam ˘ / / xien /

公路旅遊雜誌
SUMMER

山 海 的 夏 客 時 光 共 下 當 生 趣



好客帶路 |
走進樟之細路
探尋客庄故事 戴谷年樂享登山時光

食材獵人 |
以時間封存的成熟海味 鹹鹽
海客人的魚露 也是鄉愁滋味



浪漫台三線

旅行的意義不在於距離的長短，而是能夠從繁忙的日常生活中脫離，貼近一種名為「自由」的心靈狀態。跟著台三線公路的指引，深具文化與自然特色的客家村庄就在都市的周圍，展開雙臂迎接每個渴望滋潤的靈魂。不用舟車勞頓，我們邀請各位把握這個充滿活力的季節，來一趟簡單卻深刻的輕旅行。

旅行的起點，我們來到位於桃園的新屋，在這個濱海客庄，旅人可以欣賞並體驗「牽罟」、「石塭（石滬）」及「歎啣（吹海螺）」等百年捕魚文化；不論是石塭捕魚、浮球彩繪、潮間帶尋寶，都讓人在親水的同時，感受客家先民的智慧結晶。也介紹了新竹湖口、新埔、以及苗栗的竹南與造橋。古色古香的老街、山中獨樹一格的景觀咖啡廳、廣袤的森林遊樂區、活力充沛的地方創生團隊，竹苗地區的客家山庄不僅保留了獨特的客家文化，也充滿了豐沛的創新能量。只要安排兩天一夜的週末之旅，就能徜徉在傳統與現代交織而成的文化地景之中，獲得滿滿的收穫。

本期邀請到熱衷戶外活動的高山嚮導戴谷年 Elmo，帶領讀者走訪樟之細路，走進山林避暑。我們也到訪新屋「人聚」，一探返鄉青年如何整頓閒置的老屋，活絡空間，與在地老人家及後生人交流，並與各領域文化工作者不斷溝通合作的可能性。

「食材獵人」單元介紹了海客特有的「鹹醃」【ham goi】，這是依賴大海的「海客」，運用石塭捕來的小魚小蝦醃漬而成的鹹鮮味，也是海線客庄的鄉愁滋味。

盛夏陽光綻放，千萬別錯過這個活力充沛的季節。讓我們跟著書頁的指引，一起走遍台灣的客家山庄，感受濃厚的客家文化底蘊，來一場別開生面的夏客輕旅。

本期總顧問 劉劭序



浪漫台三線

是具有客庄意象特色的指標。
六角形外框，則是代表如六角龜殼般的長壽綿延，
象徵出發、旅行、夢想、回家的路；
行雲流水縱貫台灣道路的「編號3」，

01 _____ 編輯手札

04 _____ 尋味台三線

山摺海的夏客時光 共下當生趣

- 06 夏日慢旅 親近台三線的山摺海
- 08 探訪百年石塹群 貼近海客文化 # 新屋
- 16 收藏人文與綠意 悠閒消暑小旅行 # 湖口 # 新埔
- 26 沿著鐵道散步 體驗客家百年文化 # 竹南 # 造橋

34 _____ 有趣拾客

台三線的大城小事

38 _____ 在地故事

人聚 - 共作空間

在田間共作空間實驗慢下來生活

CONTENTS

42

遊樂攻略

- 44 **好客帶路
走進樟之細路**
探尋客庄故事 戴谷年樂享登山時光
- 56 **食材獵人
以時間封存的成熟海味 鹹醃**
海客人的魚露 也是鄉愁滋味
- 52 **客家時節
農曆 7 月義民祭**
義魄千秋 傳揚百年的褒忠精神
- 60 **庄頭等路**

62

慢歌旅宿

合法旅宿推薦一覽表

出版機關 客家委員會
發行人 古秀妃
地址 新北市新莊區中平路 439 號北棟 17 樓
網址 hakka.gov.tw
電話 02-8995-6988
編輯委員 范佐銘、廖育珮、江志成
編輯小組 金玉珍、袁靜慧、張淑楓

封面圖片 陳正國拍攝
目錄圖片 Shutterstock 提供
企劃製作 商周編輯顧問股份有限公司
地址 台北市南港區昆陽路 16 號 6 樓
網址 businessweekly.com.tw/bwc
電話 02-2505-6789



浪漫台三線

尋味台三線

山 摻 海 的 夏 客 時 光

共
下
當
生
趣



ROUTE 3 SUMMER GETAWAYS

(圖片提供 / Shutterstock)



撰文／張煥鵬 攝影／陳正國、程品瑋

夏日慢旅

山摺海 親近台三線的



景點大募集

客家美好事物何其多，看了本期內容，是否覺得意猶未盡呢？還有哪些在地秘境、特色習俗活動，是您覺得非常值得報導的呢？快來告訴我們吧～

走入山林、貼近海洋，是夏日出遊的最佳選擇。台三線縱跨桃園、新竹、苗栗、台中四縣市，沿線客庄各具魅力。沿著台三線來趟旅行，無論是迷人的山城，或是美麗的海岸線，都讓人流連忘返。桃園新屋是濱海客庄，依海而生的客家先民，發展出石塹、牽罟等傳統捕魚方式，形塑出獨一無二的海客風情。新竹湖口和新埔是典型的客家鄉村，走進山林步道暑氣盡消。前往苗栗竹南、造橋，看山、看海都愜意，被綠意環繞的濱海森林遊憩區、風跡沙灘的夕陽美景，漫遊其間盡情享受山摺海的絕美風光。

以永安漁港為起點 體驗濱海客庄獨有魅力

新屋獨特的海洋客家文化，非常具有特色。夏日親海之旅，不妨以永安漁港為起點，往北走有永安海螺文化體驗園區、永安北岸濱海遊憩區、木麻黃林木棧道以及永安北岸觀海亭。相較於觀光人潮眾多的永安漁港，永安北岸濱海遊憩區多了一份寧靜與悠閒。漫步河堤步道，近距離觀賞豐富的濕地生態。走到北岸觀海亭，台灣海峽風光盡入眼簾。從永安漁港往南走，沿途有永安海濱公園、海濱沙灘、海洋客家牽罟文化館、新屋綠色走廊、新屋石滬故事館、漂流木公園等值得探訪的景點和展覽館。

百年前，新屋的客家先民利用一顆又一顆的石頭，在潮間帶



區域結石塹，海水漲潮的時候，魚群隨著海水游入石塹；退潮之後，困在石塹裡的魚群便無法游出。現在來到新屋旅遊，依舊可見保存完好的石塹。在永安海螺文化體驗園區、海洋客家牽罟文化館以及新屋石滬故事館等場館，均可參加各式各樣有趣的體驗。每年夏天，在永安海螺文化體驗園區登場的「海客文化藝術季」，是新屋非常具有代表性的夏日節慶盛事。來到新屋，非常適合安排悠閒的海岸一日遊。無論是感受濱海生態之美，或是漁港品嚐新鮮海產，抑或牽罟捕魚等體驗，每一種玩法都充滿樂趣。

兩天一夜小旅行 悠閒走訪竹苗客家聚落

新竹湖口、新埔，適合安排兩天一夜小旅行。從湖口老街出發，細細品味客庄的濃厚人情味。一百多年前的鐵路開發帶來繁華光景，如今雖不見過往榮景，卻充滿歷史韻味。距離老街不遠的仁和步道和金獅古道，平緩易走、非常適合避暑散步。新埔的「The One 南園人文客棧」，由知名的建築師漢寶德設計，被譽為華人世界最美的山中園林，周邊的無邊綠意環繞，有如置身於現代桃花源。隱身在山林綠地中的「雲夢山丘」，占地 45 公頃的山林綠地，種滿各種樹木和植物，猶如遠離塵囂的秘境之地。

炎熱的夏天，吃冰是最快速的消暑解方。在竹南車站前，有一間開業超過 70 年的老冰菓店，綿綿冰和枝仔冰是店內的人氣招牌商品。在充滿懷舊氛圍的老店，吃一枝古早味冰棒，彷彿回到了舊時光。鄰近竹南車站的龍鳳漁港是一座天然漁港，除了購買新鮮漁獲、品嚐美味海鮮之外，也是欣賞海景和夕陽的好去處。漁港北側的海岸森林地帶，有森林公園遊憩區和自行車道，騎單車、賞海景，好不愜意。漁港以南至中港溪口海岸的濱海森林遊憩區，擁有台灣西部最完整的防風林，坐落在海邊的森林公園景致宜人，讓人忘卻煩憂。

夏季是衝浪的季節，假日之森是北台灣少數的衝浪點，已是苗栗縣定的海上運動專區；「SPOT Taiwan」由水上運動玩家打造，提供喜愛海洋的人一個休閒據點，可進行立漿、衝浪等水上活動以及海洋教育體驗課程、餐點服務。「蕃社參拾陳家古厝」是由八十多年的老屋，轉化成為文化推廣的場域，有小劇場、手作體驗、小市集等各種活動；位於造橋的「山線百年客家輸出」，不定時舉行展覽、市集、茶會等，透過深度文化旅遊與體驗活動，呈現苗栗客家山城特有的文化和魅力。





探訪百年石塹群 貼近海客文化

新屋

【sin、vug】

桃竹苗沿線客庄每一個鄉鎮都有值得玩味的特色與文化。好比桃園新屋，是全台少數的海客。當地的客家鄉親靠海維生，發展出結石塹、牽罟等傳統捕魚方式。美麗的海岸風光有別於其他客家聚落的山城景色，形塑出新屋獨有的魅力。

撰文／張煥鵬 攝影／陳正國 插畫／徐筠婷

靠海的新屋，是非常適合夏日旅遊的目的地。坐落於桃園西南邊的新屋，漁業和農業都十分發達。來到新屋，有迷人的海岸景致；享有北台灣最大米倉美譽的新屋，另有綿延不絕的稻田景觀和純樸的農村風貌，同樣地引人入勝。夏天是前往海邊的季節，以新屋的永安漁港為起點，串聯周邊的永安北岸濱海遊憩區、永安海螺文化體驗園區、海洋客家牽罟文化館、新屋綠色走廊、新屋石滬故事館等景點，可以安排悠閒的海岸一日遊。無論是感受濱海生態之美，或是漁港品嚐新鮮海產，抑或牽罟捕魚等體驗，頗有一番樂趣。

走入北部濱海客庄 感受獨特海洋客家聚落魅力

「牽罟」、「石塹」，是超過百年歷史的傳統捕魚方式，在新屋的濱海客庄，至今仍保有獨特的海洋客家文化。石塹，是利用一顆又一顆的石頭，在潮間帶區域堆砌出石堤。海水漲潮的時候，魚群隨著海水游入石塹；退潮後，困在石塹裡的魚群便無法游出。在新屋深圳北岸至蚵間周邊，現有 11 座石塹（深圳二座、蚵間九座），



(圖片提供 / Shutterstock)



坐落在新屋永安村的永安漁港，原本只是一個小漁港，如今已經成為熱門觀光休閒景點。

其中又以蚵間的石塼保存狀況較佳，有三座石塼仍具有捕魚功能。

新屋石塼的歷史超過兩百多年，清代漢人來台拓墾時期，客家先民就地取材，利用海岸的鵝卵石堆砌成長達百公尺，甚至千公尺的石堤，完成捕魚陷阱。新屋的百年石塼群，蘊含豐富的海

洋客家文化，同時也是近距離觀賞濱海生態的自然生態教室。靠近石堤仔細留意，會發現到蝦、蟹和貝類等潮間帶生物，還有石蚵、笠螺、海葵等多種軟體類動物，豐富多樣的生態令人驚豔。

牽罟，是另一種傳統的捕魚方式，利用魚群大量聚集靠近岸邊的時候，由一艘舢舨將曳地網撒向大海，網的兩端固定在岸邊。當魚群被誘導入網後，岸上的村民不分男女老少，配合著歡啾（吹海螺）的聲響，合力拉繩將漁網拉上岸，網內的漁獲則由大家一起分享。如今隨著漁船機械化和養殖業的發達，缺乏經濟價值的牽罟捕魚方式，已經逐漸沒落。在新屋的「海洋客家牽罟文化館」，可以看見許多牽罟的老照片以及捕魚器具，並且提供多種農事體驗和漁事體驗等活動。



位於永安漁港南岸的觀光漁市裡，可以採買各式各樣的新鮮漁獲、乾貨或加工漁產品，熟食區還能品嚐最新鮮的海味料理。

以永安漁港為旅遊起點 來一趟親海小旅行

坐落在新屋永安村的永安漁港，原本只是一個小漁港，如今已經成為熱門觀光休閒景點。想

要品嚐新鮮的各式海鮮料理，永安漁港絕對是最佳選擇。位於永安漁港南岸的觀光漁市，建築外觀酷似一隻大龍蝦。在觀光漁市裡，可以採買各式各樣的新鮮漁獲、乾貨或加工漁產品，熟食區還能品嚐最新鮮的海味料理。三樓是觀海露台，沿著觀光漁市兩側的圓形觀景樓拾級而上，遼闊海景盡收眼底。

橫跨永安漁港南北兩岸的拱橋，形成一道優美的弧線劃過港區航道的上空，為漁港勾勒出一幅美麗的圖畫。每當夜幕低垂，跨海拱橋的投射燈逐一點亮，愈夜愈美麗。倒映在港區水面的彩色燈光，形成一片絢爛多采的倒影，讓夜間的漁港顯得更為浪漫。以永安漁港為起點，往北走有永安海螺文化體驗園區、永安北岸濱海遊憩區、木麻黃林木棧道以及永安北岸觀海亭。相較於觀光人潮眾多的永安漁港，永安北岸濱海遊憩區的人潮少了許多，多了一份寧靜與悠閒。這裡有適合散步的河堤步道，還可以近距離觀賞豐富的濕

地生態。步行約五分鐘可以抵達北岸觀海亭，遠眺台灣海峽的風光。

從永安漁港往南走，有永安海濱公園、海濱沙灘、海洋客家牽罟文化館、新屋綠色走廊、新屋石滬故事館、漂流木公園等值得探訪的景點。新屋一日遊以永安漁港為出發起點，串聯南北的美麗海景以及寓教於樂的主題展覽館。在永安漁港西南處，往南延伸至福興宮的新屋旅色走廊，是一條長達四公里的林蔭大道，平緩的坡道非常適合騎乘自行車。沿著兩旁的綠意和海岸風光騎乘，享受海風徐徐吹拂，新屋綠色走廊的終點，有一座迷你的「漂流木公園」。靠近海濱的公園，園內有國內外藝術家利用漂流木創作的大型裝置藝術，成為許多人拍照打卡的熱門景點。

寓教於樂的文化休閒場館

暑假親子旅遊好去處

鄰近永安漁港的「永安海螺文化體驗園區」，



新屋綠色走廊是一條長達四公里的林蔭大道，平緩的坡道非常適合騎乘自行車，兩旁的綠意和海岸風光騎乘，享受海風徐徐吹拂，格外愜意。（圖片提供／Shutterstock）



主體建築設計靈感來自於海螺造型的永安海螺文化體驗園區，流線形外觀簡潔流暢，相當吸睛。

是一座兼具展示、教育和休閒的生態博物館，非常適合親子同遊。園區主體建築的設計靈感，來自於海螺造型；海螺的曲線意象讓建築物的外觀格外吸睛。而在中庭的地景藝術和其他附屬建築物中，分別融入歎嘍以及石塹等元素，整座園區

充滿海客風情。園區展館的特展室，定期規劃客家文化、藝術、歷史等相關展覽主題，透過各式展覽讓參觀者對於客家文化有進一步的認識。

除了展覽之外，園區每個月都會舉辦不同的體驗課程和藝文活動與講座。好比漁網編織體驗和保護海洋永續講座，透過海岸生態保護與環境友善做法，探索海岸漁村豐富的客家故事與生活智慧。動手製作手工魚丸的DIY體驗，大人和小孩都玩得開心。又或是魚苗放流活動，讓小朋友透過魚苗放流的過程，理解到因為漁業過度捕撈和地球暖化現象，使得沿海地區的漁獲量大幅減少。讓他們懂得珍惜海洋資源，善待大自然環境。園區週末假日不定期舉辦「海螺市集」、「牽畚小旅行」和「摸蜆仔」活動；2024年7月20日有漂流木DIY體驗。



永安海螺文化體驗園區中庭的地景藝術和其他附屬建築物中，分別融入歎嘍以及石塹等元素，整座園區充滿海客風情。

因為居住在靠海地區，所以早年的新屋客家

人以海為生，他們半農半漁，被稱為海客，同時也發展出許多有別於近山客庄的生活方式。牽罟就是當地海客家特有的傳統捕魚方式。「海洋客家牽罟文化館」透過珍貴的照片和資料，展現新屋特有的海客文化。超過百年歷史的牽罟捕魚方式，館內展示的牽罟老照片、古老的捕魚器具和相關的農漁業文物，引領遊人走入時光隧道，從傳統的「牽罟」，看見靠海維生的客家先民，利用他們的智慧創造出獨特的捕魚方式。

一樓的生態水族箱裡，有可愛的河豚以及多種海洋生物；展售區可以購買到當地小農栽種的咖啡豆與農特產品。走上三樓特別保留的軍事眺望台，可以遠眺牽罟灣的無敵海景。除了靜態展覽外，館方也提供許多有趣的體驗活動，例如每年4至9月季節限定的海客牽罟（親子60人成行、成人40人成行）、蛤蠣尋趣、石滬漁人體驗、食農教育等活動，以及浮球彩繪、濱海植物拓印、海客天婦羅等DIY體驗。此外，對於潮間帶以及當地生態有興趣的人，可以報名不同主題的導覽解說行程，包括「防風林生態」、「潮間帶生態」、「石滬導覽」、「客家漁港導覽」、「綠色隧道」等導覽。（依據不同活動，成行人數為10至20人不等，需事先預約報名。）

尋訪百年石塼老故事

擴增實境體驗傳統捕魚樂

坐落在新屋蚵間海灘旁防風林內的「新屋石滬故事館」，早期是警察哨所和宿舍，如今成為兼具文化傳承和環境教育功能的展館，以寓教於樂的方式，傳承新屋百年石塼文化，並提供旅客石塼修築體驗。館內的「漁滬文化導覽區」，展示新屋石塼的歷史軌跡和石塼模型與文物。由在地青年協助開發的「掌上新屋」App，結合科技模擬石塼漲退潮的情況，讓參觀者透過擴增實境體驗石塼捕魚的樂趣。



永安海螺文化體驗園區定期規劃客家文化、藝術、歷史等相關展覽主題，透過各式展覽讓參觀者對於客家文化有進一步的認識。

石滬故事館二樓的海創客教室，從漁滬文化保存延伸至海洋環境保護倡議，藉由海廢再生DIY手作教學，從互動中意識到海洋保護的重要性。三樓觀景區的視野極佳，新屋石塼群和遼闊的海景盡收眼底。新屋沿岸現存的石塼主要分布於蚵間里及深圳里，在蚵間石塼群中的2、3、6號石滬，已經登錄為文化景觀。從新屋石滬故事館步行約幾分鐘，就可以來到超過百年歷史的新屋石塼群，退潮時，完整石塼盡現眼前，豐富的潮間帶生物亦非常具有可看性。

來客庄參加夏日節慶

海客文化藝術季8月登場

隨著沿海漁獲量日益減少，新屋的傳統漁業漸漸沒落，早在半世紀之前就鮮少有漁民利用石塼和牽罟等方式捕魚。如今，永安漁港成功轉型為結合觀光休閒產業的客家漁港，石塼和牽罟亦成為當地獨特的海客文化與旅遊特色。來到新屋



每年夏天，永安海螺文化體驗園區「海客文化藝術季」是新屋非常具有代表性的夏日節慶盛事。（圖片提供／桃園市政府新聞處）

旅遊時，可以前往永安海螺文化體驗園區、海洋客家牽罟文化館、新屋石滬故事館等場館，參加各式各樣有趣的體驗或是客庄一日遊行程。每年夏天，在永安海螺文化體驗園區登場的「海客文化藝術季」，是新屋非常具有代表性的夏日節慶盛事。「2024 海客文化藝術季」預計在 8 月下旬

登場，將有一系列精采的活動。

靠海的新屋，除了觀光休閒漁業發達之外，作為北台灣重要的水稻產地，新屋的稻米品質優良，其中的桃園三號新香米就是當地生產的好米，口感極佳還帶著濃郁的芋頭香。哈密瓜和洋香瓜也是新屋鄉相當具有代表性的農產品，夏天是瓜果盛產的季節，在地生產的哈密瓜汁多、甜度高，讓人一吃難忘。在新屋農會超市可購買到最新鮮的各式農特產品。

遠近馳名的新屋鵝肉，也是旅遊時不可錯過的美食。新屋養鵝業者飼養的鵝隻，以土鵝和白羅曼鵝的混種鵝為主，並採取放養方式，讓鵝隻自由活動。新屋鵝肉肉質甘甜、肥而不膩，還帶有咬勁。在新屋有許多專賣鵝肉料理的餐廳，清燙鵝肉搭配傳統的豆醬沾料，就可以品嚐原汁原味的鵝肉美味。



海洋客家牽罟文化館、石滬故事館不定期舉辦海廢再生 DIY 手作教學，帶領民眾從互動中意識到海洋保護的重要性。

探尋海客風情



建議遊程 ·永安漁港——永安海螺文化體驗園區——永安海濱公園——海濱沙灘——
海洋客家牽罾文化館——新屋綠色走廊——新屋石滬故事館——漂流木公園

交通指引 **自行開車**：台 61 線 → 西濱公路 → 中山西路三段

大眾運輸：從富岡火車站搭乘公車「L602A 不繞駛動保園區」，永安漁港站下車

備註 向北探索觀音區，除了同樣具有海客風情之外，林家古厝休閒農場與蓮荷園休閒農場等更是賞荷勝地，每年的 4 月可開花至 10 月底，吸引無數遊客前往。

永安漁港

地址 桃園市新屋區中山西路三段 1165 號
電話 03-4861909
時間 08:00 ~ 20:00 (週一休市)

永安海螺文化體驗園區

地址 桃園市新屋區新港路 85 號
電話 03-4864906
時間 09:00 ~ 17:00 (週一休館)

海洋客家牽罾文化館

地址 桃園市新屋區觀海路二段 278 號
電話 03-4769971
時間 09:00 ~ 18:00

新屋綠色走廊

地址 桃園市新屋區觀海路一段

新屋石滬故事館

地址 桃園市新屋區觀海路一段 2180 號巷 70 號
電話 03-4760409
時間 09:00 ~ 17:00 (週二、三休館)

蓮荷園休閒農場

地址 桃園市觀音區金華路 690 號
電話 03-4776972
時間 08:30 ~ 17:00 (週二休園)

林家古厝休閒農場

地址 桃園市觀音區大富路 221 號
電話 03-4980753
時間 09:30 ~ 17:30 (週一至週四休園)

永安海螺文化體驗園區

永安漁港

永安海濱公園

西濱公路



海洋客家牽罾文化館

新屋綠色走廊



客庄小旅行





收藏人文與綠意 悠閒消暑小旅行

湖口 # 新埔

【fu kieuˊ】

【sinˊ buˊ】

客庄就是這麼值得尋味！從老街的歷史人文到平緩好走的步道，與家人、三五好友安排新竹湖口、新埔二日小旅行，以綠意、涼風、台灣味冰品來消暑，帶回滿滿的夏日回憶。

撰文／Seeing Wu 攝影／陳正國、董昱 插畫／徐筠婷

炎炎夏日，不妨安排新竹湖口、新埔兩天一夜小旅行，從湖口老街到平緩好走的仁和、金獅步道，再以景觀咖啡廳、老屋創意餐坊、客家菜滿足口福，當晚入住 The One 南園人文客棧，隔日續遊新埔福祥仙人掌多肉植物園、雲夢山丘，在綠意環繞與天然冰品帶來涼意的歡快之中，將美好回憶放入手機相簿打包帶走！

時光倒流 漫步人文湖口老街

「好地出在大湖口，金獅朝北斗，長崗來做案，波羅把水口：誰人做得到，黃金萬萬斗！」流傳已久的古諺描繪了位於新竹縣北部、舊稱大窩口的湖口；「窩」即山窩，亦即兩山中間三面封閉，一面開口，有河水流出的地形。

過去的湖口曾是上北下南、因火車鐵路開發的繁華行政中心，在歷經了人潮與商業活動的變遷，逐漸轉型為一個充滿歷史韻味兼具休閒怡情的觀光勝地。值得一提的是，湖口鄉因為缺少大河，為了農耕所需的灌溉用水而造設陂塘，時至今日，仍是新竹縣陂塘最多的地區。







湖口老街的興盛源自鐵路開發，當時的火車站就是現在的老湖口天主堂文化館所在地，品嚐藏身在此的小窩口柴燒 Pizza，結合在地特色口味，非常吸引人。

兩日小旅行的第一站就是來到山麓的湖口老街，亦是具有濃濃人情味的客家庄聚落。湖口老街的興盛源自鐵路開發，從 1887 年台灣巡撫劉銘傳建築新竹至基隆的鐵路帶來了最熱鬧繁盛的一段時間，當時的火車站就是現在的老湖口天主堂文化館所在地，到了這裡品嚐藏身在此的小窩口柴燒 Pizza，

結合本土食材打造出神父酸菜豬肉、客家鹹豬肉口味，非常吸引人！

來到湖口老街，一定會感受到這兩排日本時代巴洛克建築既優雅又壯觀的震撼。這條老街擁有台灣現存老街中，保存卻是最完整的日本時代巴洛克建築立面，房舍全部以紅磚為建材，架構採閩南式，房舍內部格局則是民眾熟知的住宅與店鋪混用，第一進為店面，第二進為住家，兩進間的深井地帶則作為廚房使用，不但是和洋混合的建築風格，也融入了閩客族群的生活沉味。

老街區以三元宮為中心，包含「街頭」、「橫街」與「新街」三條街，其中建於 1920 年左右的新街就是現在最熱鬧的湖口老街，由新變舊，留下了老時光的懷舊氛圍。整條老街長約 300 公尺，石板鋪成的街道寬約 10 公尺，在走逛時旅人可以仔細觀察：走在整齊一致的騎樓裡，拱形門廊戶戶相



湖口老街擁有台灣現存老街中，保存最完整的日本時代巴洛克建築立面，優雅又壯觀。

對，穿過一樓柱節單拱走廊，抬眼可見二樓窗戶和女兒牆間有水泥楣點綴，各家商號鑄刻於立面，依稀可以想像百年前人們在此送往迎來、吆喝營生。作為「新人」的你來到老街，一定要嘗嘗豆之味豆腐坊的有機豆花、加入滿滿食材配料的雜糧煎餅、邱媽媽傳統美食的菜包，邊吃邊感受客家庄的熱情，隨手都能拍出復古網美照。

當然，老街尾端、落成於 1918 年的當地信仰中心古蹟三元宮也很推薦走逛，除了參拜見證客家移民拓墾歷史的主祀三官大帝，也能欣賞宮廟一棟兩進式、面寬五開間的建築之美。

綠意盎然 適合全家的步道健行

享受了老街風情、品嚐了美食，午後時光如何消磨？這時最適合散散步消食放鬆一下，老街的周邊就有適合全家人輕鬆慢遊的仁和步道和金獅古道、金獅步道，而這三條步道都以平緩好走聞名，對長輩及孩童都很友善，即使體力相對較差的遊客也能開心走完。夏日前來除了戴帽遮陽，由於沿途生態綠意盎然，最好也能準備防蚊液喔！

建議從金獅步道開始走，這樣連接到仁和步道就會是一路緩降的石階，對銀髮族來說較不費力。知名的古剎金獅寺，入寺大門口有兩隻石獅坐鎮迎賓，寺前亦植滿綠油油的油桐樹，春夏之交，桐花如雪，壯麗非常。金獅寺也歡迎遊客登上雲海觀景亭，在天晴雲開之際可將竹縣聚落與台灣海峽的風光盡收眼簾。旅人到了這裡可以稍作停歇，上上洗手間、使用飲水機裝水，或是在販賣機補給飲料，可以作為待會兒一、兩小時步道散策的休息站。

寺廟旁停車場連接兩條步道，左側是金獅古道，這是一條長約 732 公尺、青苔點點的鵝卵石古道，兩旁竹林茂密，只要小心腳步，長輩和孩童都能穩健慢行。從前這條路是新埔到湖口的農產品運輸重



走逛湖口老街時，不妨品嚐在地美食，豆之味豆腐坊的有機豆花、邱媽媽傳統美食的菜包，或是街邊的客家飯食，邊吃邊感受客家庄的熱情。



老街尾端、落成於 1918 年的當地信仰中心古蹟三元宮也很推薦走逛，除了參拜見證客家移民拓墾歷史的主祀三官大帝，也能欣賞宮廟建築之美。



湖口老街的周邊就有適合全家人輕鬆慢遊的仁和步道和金獅古道、金獅步道，而這三條步道都以平緩好走聞名。

要通道，原本是只容人力步行的羊腸小徑，1997年由當時的水保局規劃成一排排大圓石砌成的步道。右側則為新闢建的金獅步道，以花崗石板鋪設，周邊留有刺竹林、荒廢茶園與卵石駁坎等先民生活的痕跡，直走可連結漢卿步道終點與湖口老街。

位於三元路二段的仁和步道，全長 967 公尺，沿途可見到許多昔日裝甲兵演練使用的壕溝及廢棄的軍事碉堡，步道主要以石階鋪設，階梯上塗有白漆，醒目防滑。入眼盡是茶園風光，也能眺望遠景。經過姑娘廟後會來到一座桐花公園，公園內栽植了滿滿的油桐樹，樹身高大，樹影隨風搖曳，為旅人帶來遮蔭的涼意。從仁和步道到金獅步道全程為環形路線，約莫 1 至 1.5 小時可走完，如果擔心卵石打滑，隨身攜帶摺疊登山杖也能讓這趟小旅行更盡興。

享浪漫下午茶、賞夕陽美景

下午茶直至夕陽西下的悠閒時光，景觀咖啡廳會是讓全家人都會喜歡的地方。夏季三角景觀咖啡廳如一顆閃耀的珍珠，靜靜地嵌在新竹縣北部的山丘間。天氣晴朗時，擁有一片廣闊無垠的視野，是觀賞夕陽與夜景的絕佳地點。每當黃昏時分，夕陽的餘暉將整個園區染上一層金黃，浪漫的氣息瀰漫在空氣中，吸引了無數情侶和網美前來拍照取景，成為 IG 上的熱門打卡景點。

走進園區，一座白色玻璃屋聳立在山丘上，這便是夏季三角景觀咖啡廳的主建築。大面的落地玻璃讓戶外的美景盡收眼底。白色的桌椅、三角幾何造型的裝置藝術、水上教堂和大麋鹿，無不延續著純淨的白色主題。晴朗的日子裡，站在咖啡廳的二樓觀景台上，可以遠眺新竹及桃園的風光，感受遠離塵囂的小旅行樂趣。

在這裡，有各式餐飲選擇，像是夢幻搶眼的氣泡飲、冰沙，以及各種美式鬆餅，如香蕉巧克



湖口百年歲月創意餐坊，古樸的磚瓦透出歲月的痕跡，每一道菜都充滿了家的味道，讓人食指大動。

力鬆餅、日本抹茶冰淇淋鬆餅，加上一杯拿鐵，就是滿足視覺與味覺享受的下午茶。若是想要飽足，可以選擇排餐、義大利麵、燉飯或小火鍋，在異國餐點裡，來一趟味覺巡禮。夏季三角景觀咖啡廳是適合從白天待到入夜的另類深夜咖啡館！白天，白色調的建築與寬廣的草皮，營造出地中海度假風情，用餐後小孩還能在大草坪盡情嬉戲。傍晚時分，夕陽的餘暉灑滿整個園區，是拍下網美照的好時機。此時將落地窗敞開通往唯美夕陽的視覺享受，就算戶外烈陽高照，都還是可以在室內舒適地觀賞到整片夕陽的美景。入夜後，萬家燈火點亮，將夜空映照得更加璀璨，這一刻，彷彿時間都停滯了，所有的煩惱都隨風而去，是一個放鬆身心的絕佳選擇。

懷舊風味 道地客家美食

來到新竹，怎能錯過最地道的客家美食？晚餐可前往湖口老街的百年歲月創意餐坊，走進這家餐坊，古樸的磚瓦透出歲月的痕跡，讓人彷彿穿越到了往昔的時光。店內的用餐空間，配置著古早樸舊的家具和擺飾，處處流露懷舊風情。這裡的菜餚都是店主人精心料理的經典客家菜：涼拌過貓、紅糟

鴨肉、脆腸薑絲、筍絲扣肉、放山土雞和翡翠晶瑩蛋，每一道菜都充滿了家的味道，讓人食指大動，飯量大增。特別是喜歡吃辣的食客，千萬別錯過店家親手炒製的辣椒醬，那股後勁十足的辣味，絕對能為每一道菜增添不少風味。

此外，湖口風情 - 客家情傳統料理也是一個不錯的選擇。這家餐館是由一座超過一甲子歷史的舊戲院改建而成，今日搖身一變成為充滿懷舊風情的客家餐廳，還融入了現代的設計元素。這裡的菜肴



湖口風情 - 客家情傳統料理是由一座超過一甲子歷史的舊戲院改建而成，搖身一變成為充滿懷舊風情的客家餐廳。



曾獲得新竹客家美食料理前十強的榮譽，無論是口味還是服務都備受好評。餐廳保留了原有戲院的動線設計，讓每個角落都洋溢著懷舊的氛圍，上桌的菜色油雞腿、紅糟鴨、豬腳、爌肉筍乾、蒜泥松阪肉、薑絲大腸都是老闆堅持傳統味的經典之作！另外還有大火現炒、鑊氣十足的客家小炒、韭菜炒蛋，非常開胃下飯，一定會讓同行的長者、小孩都忍不住多吃一碗飯。

客庄山壑之美！入住 The One 南園人文客棧

距離湖口火車站，轉乘計程車約 20 分鐘車程；若自行駕車，距離湖口、楊梅交流道約莫 25 分鐘——誕生於新竹山壑之間的 The One 南園人文客棧，由台灣建築之父漢寶德先生親手設計，借鑑〈宋趙伯駒阿閣圖〉的意境，將江南庭園、閩式建築與巴洛克拱廊三種風格完美融合。走入這座被譽為「華人世界最美山中園林」，鑄花刻鳥的建築群，旅人也能看見柴契爾夫人和戈巴契夫等世界級元首親炙的古典山中園林場域。

來到這裡，可以體驗到心意獨具的竹縣之美！這裡如同一座饒富意趣的無牆美術館，亦是暫離喧囂、大隱於市的桃花源，讓五感六覺的生活提案成為旅行中在記憶留下深刻印象的款待。從品嚐「食域搭配」滋味、知味、玩味、之味的獨創四味學食藝料理、微醺於黑膠時光、走訪檜木亭榭宅院，讓自己和家人如同打開任意門，發現不一樣的竹縣風情。這裡也會舉辦沙龍般的莊園音樂會，邀請首席音樂家走出音樂殿堂，在山林古典建築中與天地對話。如果時間充裕，也可以預約職人咖啡沖煮，享受嗅覺與味覺的咖啡旅程。

在永續淨零的行動於全球推展之時，台三線小旅行也期望旅人們能從愉快的體驗裡，感受環保應融入生活的迫切，而作為台灣首例榮獲日本 Good Design Award「人文場域」的人文休閒園區，並於 2021 年榮獲「飯店界奧斯卡」之稱的 GLOBAL TOURISM AWARDS Best Cultural Retreat 的 The One 與場域和生態共好的理念，亦落實守護園區 27



新埔福祥仙人掌蒐集了來自世界各地數萬盆、八千多種多肉植物，就像走入活的仙人掌百科全書。



1. 坐落於新竹山壑之間的 The One 南園人文客棧，借鑑〈宋趙伯駒阿閣圖〉的意境，將江南庭園、閩式建築與巴洛克拱廊三種風格完美融合。（圖片提供／The One 南園人文客棧）2. 將宗教氛圍與建築藝術交織的雲夢山丘，有日本建築大師隈研吾設計的館舍，也有自由飛翔的鳥類、美麗的孔雀齊聚於百雀鳥園，是新埔打卡勝地。（圖片提供／雲夢山丘）

公頃的無邊綠意及彌足珍貴的台灣檜木建築群，同時響應 ESG 永續趨勢，不提供一次性使用備品，邀請旅人攜手守護環境。

感受綠意環繞 走逛新竹打卡勝地

第二天延續住宿 The One 的山野綠意，來到新埔福祥仙人掌。散客可以免費參觀園區，裡面蒐集了來自世界各地數萬盆、八千多種多肉植物，從拇指大小的可愛石蓮花到幾公尺高的仙人掌一應俱全。來到這裡，就像走入活的仙人掌百科全書，夏天是仙人掌繽紛綻開花朵的花季，秋冬則可觀賞到多肉植物轉紅，還有許多市面上罕見的品種可供觀賞，看到琳瑯滿目的肉肉們，真的倍感療癒！在這裡，除了可以「賞肉」、「買肉」，還能挑選喜愛的植物和花盆進行多肉植物組盆 DIY，輕鬆體驗多肉植物的療癒魅力，從而讓這份魅力成為這次小旅行鮮活的生命記憶。

如果大家知道了這座仙人掌園創設的起始點，會很訝異一顆小小的種子竟然能種出一個大大的夢想！一切的緣起，源於園主嚴永祥小時候獲贈的一盆仙人掌，這份禮物激起了他對這些堅韌生命力和

奇異型態植物的熱愛。儘管曾遭家人反對，他依然堅持興趣，甚至曾做過修水電的工作來支持自己的愛好。經過多年的努力，從簡陋的小花園逐步擴建，最終實現了兒時的夢想。

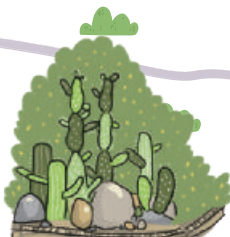
福祥仙人掌已於新埔在地經營超過 40 年，第二代接班人嚴國維，捨棄了竹科的工作，接手經營，並採用科學化管理栽培植物，為的就是讓更多人從親近多肉植物愛上綠生活，從而於生活裡感受到與自然融而為一的快樂。如果你已經在湖口老街採買了不少客家美食小吃當作伴手，這裡的仙人掌盆栽也會是讓孩子們體驗另類生命教育的好素材喔！

除了與多肉植物相遇，將宗教氛圍與建築藝術交織的雲夢山丘，也是十分推薦的新埔打卡勝地。園內有日本建築大師隈研吾設計的館舍，也讓自由飛翔的鳥類、美麗的孔雀齊聚於百雀鳥園，而到夕陽西下時，來到位於紫龍山脈之巔的鳳山斜陽觀景台就能一覽新竹美景。這裡是一個得以感受建築藝術的奇幻世界，也能重新啟動你對新竹風貌的想像。環繞著台三線，有如此多值得探訪的旅行標記。下次，再安排一趟台三線小旅行吧！



湖口老街

○ 夏季三角景觀咖啡廳



福祥仙人掌與
多肉植物園

The One
南園人文客棧



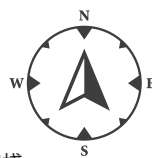
新埔宗廟群

新埔板條大王



雲夢山丘

漫步綠意客庄



Day 1 ·湖口老街——仁和步道／金獅步道／金獅古道——夏季景觀咖啡廳——The One 南園人文客棧

Day 2 ·福祥仙人掌與多肉植物園——雲夢山丘

交通指引 自行開車：國道 1 號 → 湖口出口下交流道 → 沿高速公路聯絡道、中湖路和縱貫公路前往湖口老街

大眾運輸：從湖口火車站搭乘 5612 / 5613 公車至舊湖口下車

百年歲月創意餐坊

地址 新竹縣湖口鄉湖口老街 165 號

電話 0936-116-273

時間 09:00 ~ 21:00

湖口風情 - 客家情傳統料理

地址 新竹縣湖口鄉湖口老街 165 號

電話 03-5692266

時間 週一~週五 11:00 ~ 14:30

週六、日 11:00 ~ 14:30、17:00 ~ 20:00

夏季三角景觀咖啡廳

地址 新竹縣湖口鄉長安路 361 巷

電話 03-5690006 或粉專私訊訂位

時間 平日 15:00 ~ 02:00

例假日 11:30 ~ 02:00

備註 寵物不落地

雲夢山丘

地址 新竹縣新埔鎮新關路五埔段 600 號

電話 02-2331-1234

時間 09:00 ~ 18:00 (週二~週四休息)

新埔板條大王

地址 新竹縣新埔鎮楊新路一段 20 號

電話 03-5891422

時間 週二~週五 07:00 ~ 14:00

週六、日 07:00 ~ 19:00

The One 南園人文客棧

地址 新竹縣新埔鎮九芎湖 32 號

電話 03-589-0011

時間 週一~週六 09:00 ~ 18:00

福祥仙人掌與多肉植物園

地址 新竹縣新埔鎮北平里 38 號

電話 03-588-3218

時間 08:00 ~ 17:00 (週一公休)

新埔家廟群

地址 新竹縣新埔鎮中正路、和平街、成功街

龍潭大池

六福村



沿著鐵道散步 體驗客家百年文化

竹南 # 造橋
【zug\ nam\】 【co\ kiau\】

位在苗栗最北的竹南鎮，是一座有三百年歷史的古鎮，也是鐵路山線與海線的分手點，搭乘火車緩緩入站，開啟浪漫的秘境探險。跟著典藏駐地工作站深度體驗文化旅遊，尋找花磚老屋、DIY獨一無二的手抄紙、走逛在地，細細品味傳統工藝的美好價值。

撰文／程品瑄 攝影／陳正國、王文廷 插畫／徐筠庭

搭乘火車南下，一定會行經竹南，西部縱貫鐵路從這裡一分為二，一條走山線、一條走海線，兩條鐵道最終抵達交會點彰化，1922年通車的「海線鐵路」迄今已逾百年。竹南車站被稱為「台鐵山海關」，亦是竹南鎮、頭份市、三灣鄉與南庄鄉的重要交通門戶，把遊客帶往山線客庄及海線閩南庄。區間車班次密集，欣賞鐵道美景之餘，也可以漫遊豐富的人文風情。

沁涼美味 懷舊冰菓店勾起美好回憶

步出車站，不遠處的舊式招牌「清涼冰店」引人注目，這家1947年創立至今的老冰菓店，在一排紅磚屋中顯得特別醒目。老闆一家人原本住在頭份珊瑚湖，遷居到竹南開起了分店，現在已經傳承到第四代蕭穆謙，產品有傳統枝仔冰、自行研製的綿綿冰。走過七十多個年頭，堅持自家製作，料好實在、口味始終都沒有改變。

招牌枝仔冰只要銅板價，就能換來陣陣冰涼；所有的綿綿冰都是以清冰為基底，再選擇口味淋上醬料。店家自



(圖片提供 / Shutterstock)



崎頂子母隧道像極了宮崎駿的卡通世界，在穿過神秘隧道後，彷彿走進《神隱少女》的場景。

豪的紅豆牛奶綿綿冰，紅豆經過兩個多小時慢火熬煮，口感綿密細緻，每一口都飽滿鬆軟。時至今日，清涼冰店仍是在地鄉親的最愛，也有不少外地人特地搭火車來朝聖。

夏日探險 牧場急速滑草、漫步隧道

喜歡喝鮮奶的人，對「四方鮮乳」一定不陌生，這個小農品牌就位在竹南鎮，桃竹苗居民是訂購新鮮牛乳的大宗。負責人蔡南於 1994 年成立四方鮮乳牧場，初期挨家挨戶推銷宅配，後來漸漸站穩腳步，打響知名度。牧場完全自產自銷，另開放擠乳體驗、草皮區玩耍、露營烤肉，眾多親子遊樂設施適合帶小朋友來玩樂放電，最後憑門票兌換鮮奶、鮮奶酪或冰淇淋，奶香餘韻縈繞在口中。

順遊附近的崎頂子母隧道，這座全國唯一由兩座相連的雙軌道隧道，像極了宮崎駿的卡通世界，在穿過神秘隧道後，彷彿走進《神隱少女》的場景。崎頂子母隧道就位在崎頂火車站旁，一號、二號隧道為日本時代所建造，因為距離非常近，故稱為「子

母隧道」。順著一旁的階梯上行，從觀景台居高俯瞰遠方的風車、鐵路、矮房，天空碧藍、海天湛藍，別有一番夏日風情。

一號隧道總長度約 131 公尺，裡頭十分涼爽；隧道口的牆面留有第二次世界大戰的彈孔痕跡，想像當年槍林彈雨的震撼。二號隧道的長度約 67.5 公尺，二座隧道與運行的鐵軌平行，不時會有火車呼嘯而過，總讓人特別興奮。整個腹地種植了盎然綠林，傾瀉出一片綠意，恣意享受芬多精洗禮，夏日鳥聲蟬鳴不絕，讓人感受大自然的撫慰療癒。

玩樂天堂 入住一站式休憩主題樂園

臨近竹南、頭份的尚順育樂世界，集飯店、遊樂園、購物中心於一身，三個願望一次滿足。另引進台灣首創、亞洲唯一的 5D 奇境體感樂園，被喻為一站式休憩主題天堂。一進入高挑氣派的大廳，服務人員親切迎賓，五至八樓的客房區共有 218 間客房，各種房型空間寬敞，搭配乾溼分離衛浴、高級寢具及科技設備，睡的特別香甜。

館內設有歐雅閣西餐廳、點心坊港式飲茶及景隅吧美味輕食，隨季節時令更換菜色，主廚團隊選用當季最新鮮的食材，滿足饕客味蕾。尚順育樂世界共有三棟主要建築物，彼此又有空橋相互連通，下雨天也不怕。熱門設施包括雙層旋轉木馬、搶救亞寶大作戰、勇闖侏羅紀、颶風碰碰車等，退房後可寄放行李，繼續到尚順育樂中心遊玩。

海上體驗 跟著陽光宅男追風踏浪趣

第二天，可前往苗栗竹南濱海森林遊憩區，這處戲水樂園位於龍鳳漁港南側，擁有筆直的海岸以及廣闊的木麻黃防風林，濕地、沙灘、防風林帶交織成豐富生態景觀。面積約 150 公頃的防風林，分為「親子之森」、「假日之森」、「長青之森」三個林區，綠光海風自行車道串聯各景點，可以一路往北騎到龍鳳漁港。其中，假日之森是北台灣少數的衝浪點，已是苗栗縣定的海上運動專區。

2003 年，風帆愛好者 Tony (蔡岳達) 從台中移居來此創立 SPOT Taiwan 海洋活動基地，花了一番努力打造浪花村。之後再透過許多跨領域資源的整合，逐漸形成別具一格的海洋聚落。2007 年，Tony 把 SUP (立槳) 及 SUP skate (陸地槳板) 引進台灣，讓遊人體驗陸上模擬練習衝浪。衝浪基地旁開了幾家特色小店，販售各式飲食、品味餐酒，悠閒坐在海岸邊遼望海天一色，美好的午後莫過於此。

矗立在西濱公路旁的龍鳳漁港，近年來因推動富麗漁村政策，已成為一處直銷中心，可品嚐海港小吃、體驗漁獲拍賣。每當漁船進港，可以看到一簍簍的皇帝魚、油帶、玳瑁石斑、四破魚、竹莢魚、花枝、烏魚、鯧類等，餐廳店家在每天上午六點半及下午一點半守在拍賣場競標。從海港到餐桌，幾乎零距離，多家海鮮餐廳端出誘人的招牌好菜，滿嘴都是剛上岸的新鮮魅力。



假日之森西海岸的水上運動據點和苗栗縣政府核定的水域活動專區，可以衝浪和 SUP。(圖片提供／SPOT Taiwan)



在地文創 活化老屋空間逛遊老聚落

竹南的濱海地區曾是閩粵先民拓墾中港溪流域的登陸口，隨著時間演變，昔日繁華的中港地區已經沒落。想要深入了解竹南小鎮，不妨參加在地青年主理的「蕃社 30」，台北搬回家鄉竹南定居的張海翎，某次經過陳府宅第「穎川堂」時，看見屋主費心修繕古屋，萌生活化老屋空間的想法，並展開合作，經常舉辦「蕃社小旅行」，推動地方活化與文化扎根。

張海翎聯合在地青創夥伴，帶領遊人逛遊聚落裡的信仰中心，沿著巷弄走進竹南最古老的城區，品嚐道地古早味。並透過舉辦各式社區活動，融合走讀、導覽、市集、藝文策展，重拾生命力。陳家古厝還保留了老花磚的歲月印記，在地旅遊的重頭戲即欣賞老屋花磚彩繪，以及體驗獨一無二的手抄紙、版印。手抄紙過去是苗栗盛極一時的在地產業，隨著時代變遷而式微，年輕人重新投入後，傳統的手抄紙可以變化出豐富多元樣貌。

這棟古樸的閩式伙房建於 1937 年，已經傳到第六代子孫，屋主陳保成請來建築師涂金榮操刀，以文資工法修復古蹟，保存原有形貌，並與回鄉青

年開啟了社造機緣。老屋內不定期舉辦策展活動，或是週末咖啡師、DIY 手作職人擺攤創藝市集，展出文創商品，融合金紙手工業特色的小物更是吸睛。亦可跟著張海翎細細遊覽日本時代建築工匠的巧思，或是聆聽竹南番社的歷史，沉浸百年文化的豐富底蘊。

老街巡禮 街巷遺留許多華麗的老屋

邁出步伐逛遊中港舊城區，街道兩旁留有許多華麗的老屋，抬頭望向洗石子牆面、精緻裝飾、經典歐風元素，街道的閒逸氣息總讓人回想竹南從過去到現在的發展軌跡。過去，這裡有「金色中港」的美名，因為金紙業興盛，家家戶戶在門前曬金紙，幾乎四分之一人口以此維生，滿街都是金銀紙花。雖然銷量已不如從前，許多店家仍堅持古早製工，有機會能看到婦女黏錫箔、打印，動作俐落如行云流水般流暢。

驚豔傳統技藝後，轉往慈裕宮拜拜，祈求媽祖保佑。中港慈裕宮興建於清朝乾隆年間，與北港朝天宮、東港東隆宮並稱「台灣三媽祖」，廟身已被列為苗栗縣定古蹟，端午節在中港溪出海口的「祭江洗港」儀式亦列為苗栗縣無形資產。慈裕宮建廟



「陳家古厝」屋主陳保成請來建築師涂金榮操刀，以文資工法修復古蹟，保留了老花磚的歲月印記，並與回鄉青年開啟了社造機緣。



「山線百年客家輸出計畫」2022年正式進駐造橋驛站，以切入在地生活的關鍵，為社區帶來多元創意元素。

二百多年，保存許多珍貴文物，三座匾額、一座古碑及黑檀香爐指定登錄為一般古物，每一件都有歷史淵源故事，香火興盛的媽祖廟宛如一座寶窟。

跟媽祖求個平安，繼續老街的漫步之旅，在地人推薦慈祐宮附近的「萬里香粬粿」，手工製品有肉粿、蚵粿、春捲等。店家豪邁加入韭菜、海鮮、豬肉等餡料調味，香脆外皮一口咬下，滿嘴都是蔬菜的清甜。不遠處，還有一家只在炎炎夏日開業的米篩冰，已經賣了三代，老闆每天凌晨開始備料。招牌米篩手工製作，另熬煮綠豆、紅豆、粉圓、麥片等，在地人從小吃到大，就愛這一味。

好好生活 串起舊城和慢城文藝交流

苗栗造橋鄉昔因國道收費站而聞名，行駛在高速公路上，遠遠就能看見「造橋」地名，隨著電子收費上路，收費站走入歷史。造橋鄉的火車站建造迄今已逾百年，屬於古典洋式建築，站體已經無人駐守，改由自發性刷卡進入。造橋旁有二棟百年日式建築，是站長與副站長的宿舍，定名為「日式造橋驛」。宿舍使用台灣最優質的檜木建蓋，房舍寬

敞、功能齊全，可說是當時的地方政治中心。

房舍整修為驛站園區，陸續推出不同藝文展覽；2022年，「山線百年客家輸出計畫」正式進駐造橋驛站，以切入在地生活的關鍵，為社區帶來多元創意元素。工作室負責人陳翊綾進行一系列實驗行動，讓居民有不一樣的社區營造體驗。2023年另舉辦藝術策展連結外部文化，用造橋鄉的人文、藝術、食物與各地搭起另類的橋樑，邀請各方設計師、職人、表演工作者共同交流，也吸引遊人、新舊居民的參與。

今年，募集造橋老照片，追憶造橋驛的鐵道百年縮影、為開採油氣而設立的錦水氣田，以及其他塵封的過往風華。因開鑽油氣而興盛的錦水村，礦場的燦爛光影還在老一輩的造橋人口中流傳；「燒木炭」是造橋的傳統產業，興盛時期多達數百個木炭窯；2008年引入南瓜後，栽種品項近百種，已是主要特色農產。造橋還有許多值得一遊的景點，駐地工作站創造了深度旅遊新模式，帶領遊人一起慢遊、慢食、慢活。





崎頂子母隧道

四方鮮乳牧場

龍鳳漁港

假日之森

萬里香柶標

中港慈裕宮

中港番社陳家古厝

竹南車站
清涼冰店

尚順君樂飯店

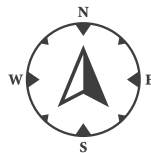
中港溪

談文車站

竹南蛇窯

心線百年客家輸出

慢遊山海交界



1

Day 1 · 清涼冰店 —— 四方鮮乳牧場 —— 崎頂子母隧道 —— 尚順君樂飯店

Day 2 · 龍鳳漁港 —— 中港番社陳家老屋 —— 中港慈裕宮 —— 萬里香糰粿 —— 山線百年客家輸出

交通指引 自行開車：國道 3 號 → 西濱出口下交流道 → 博愛街 → 中山路
大眾運輸：搭乘台鐵至竹南車站，出站往左約 130 公尺

四方鮮乳牧場

地址 苗栗縣竹南鎮崎頂里 12 鄰東崎頂 9 之 6 號
電話 03-758-4743
時間 09:00-19:00
費用 全票 100 元、優待票 60 元

尚順君樂飯店

地址 苗栗縣頭份市育樂街 6 號
電話 03-753-9555

清涼冰店

地址 苗栗縣竹南鎮中山路 105 號
電話 03-747-6402
時間 09:00-22:00

龍鳳漁港

地址 苗栗縣竹南鎮龍江街 369 巷 15 號
電話 03-746-4155
時間 景點 24 小時、市集約 11:00-18:00

中港番社陳家古厝

地址 苗栗縣竹南鎮中港里番社 30 號
電話 037-477-636
時間 09:30-16:30

中港慈裕宮

地址 苗栗縣竹南鎮民生路 7 號
電話 03-746-2353

萬里香糰粿

地址 苗栗縣竹南鎮新生路 150 號旁邊號
電話 0989-288-917
時間：平日 14:30-19:00、假日 11:00- 賣完為止

山線百年客家輸出

地址 苗栗縣造橋鄉平仁路





大城小事 台三線的

撰文／葉子甄

都在日常生活中，等著我們細心發現。原來這些有趣的大城小事，讓人更貼近、認識自己的故鄉。這些那些可能不知道的故事，

桃園新屋

EVENT 01

千年來的海洋珍寶， 台灣最大的千年藻礁群



圖片提供／吳志學

大自然贈與台灣什麼樣的禮物？全國面積最大的藻礁地形位於桃園觀音到新屋一帶，占地約 370 公頃，桃園藻礁群曾從大園，一路綿延至新屋，是重要的海洋生態系。不同於珊瑚礁，藻礁是由無節珊瑚藻類死亡鈣化後，沈積於礫石灘上，平均十年才可生成一公分，因此要形成如此龐大的面積更是耗費數千年的歲月。為了保護這片珍貴的自然生態，桃園市政府劃設保護區、每年舉辦珍愛藻礁千人行活動，讓民眾認識藻礁、也期盼珍貴的藻礁持續綿延。

桃園大溪

EVENT 02

穿越百年歲月的神秘， 走進彷彿神隱少女場景

你是否也是宮崎駿迷？那你一定熟悉「神隱少女」中的隧道，現在，在桃園大溪也能找到類似場景，正是位於慈湖附近的「舊百吉隧道」，這裡充滿神秘且懷舊的氣息，隧道裡仍保有日本



圖片提供／謝瑛揮

時代遺留下的舊時手壓台車與輕便鐵道。過去，百吉地區曾是往來大溪與角板山的必經之路，因此這裡不僅是重要的運輸要道，隧道更具備防空、疏散功能。1958 年因土石崩塌而中斷，直至 1966 年重新修建，成就今日舊百吉隧道的模樣。爾後，因不符合公路系統使用，這才重新另闢可雙向通車的新百吉隧道；舊百吉隧道則搖身變成休憩觀光步道，在細長歲月裡見證地區的發展與興衰。

新竹峨眉

EVENT

03

將中西風格揉進設計裡， 鑲進天然岩洞裡的佛寺

新竹、苗栗交界的獅頭山，不僅是雪山山脈的餘脈，從獅頭到獅尾單趟約五公里的距離，竟有多達 11 座寺廟，自清代以來就是台灣佛道宗教重要據點之一，也讓這裡形成獨具人文特色的獅頭山寺廟群。眾多廟宇中，建立於 1917 年的靈霞洞別具風格。特別之處在於利用天然的淺石洞所構築而成，且大量運用花磚的巴洛克風格牌樓式門面特別顯眼。興建之時正值日本政府殖民中期，建築風格多採巴洛克風格、大量使用進口花磚之故，讓西化風潮也影響至佛道寺廟的建築上。此外，正殿採中西合璧，以客家特色建築為基底，在尖聳的女兒牆上繪製花草、鮑魚等紋飾，柱體則有磁磚彩繪，細膩且濃厚的建築藝術在這裡展露無遺。



圖片提供／參山國家風景區管理處

新竹湖口

EVENT

04

台地與山地交界的貨物集散地， 見證百年來的湖口變遷與繁華

對於湖口的印象是什麼，是工業區？還是陸軍營區呢？其實，過去的湖口十分熱鬧，有著濃厚的商業文化。湖口位於台地與山區間的交界地帶，因此這裡成為重要的貨物集散地，1892 年，由劉銘傳鋪設的鐵路從大稻埕一路延伸到了老湖口，促進當地發展。在鐵路通車後，往來新竹與基隆就有六班車，每日平均載客量更高達 400 人；在日本政府時期，全台縱貫鐵路完工後，湖口更是成為新竹北部的商業重鎮。但隨著鐵路路線改動，湖口也逐漸沒落下來。但隱身在湖口老街旁保留下的百年舊鐵路橋墩與月台，為湖口的繁華刻下印記，讓後代更認識湖口發展與輝煌的歷史。



圖片提供／陳正國

新竹竹東

EVENT

05

竹東開拓史上最大規模的水利工程， 沒有竹東圳哪來的台積電

竹東大圳，建於 1926 年，由地方仕紳林春秀先生出錢集資，聘請日本技師興建，是竹東開拓史上最大規模、灌溉面積最廣的水利工程。全長需克服總總地形障礙，山地開隧道、山溝架橋、山谷建造虹吸工程及明暗渠等，灌溉面積達 800 公頃。其影響的範圍不僅是農業發展、民生用水來源，更對於今日新竹科學園區開發、工業供水有著深遠影響。其中，第一號隧道入口是少數保持原貌的隧道，以磚為材、拱式為隧道結構，具有歷史建築技術意義，乘載著歷史文化價值，列為新竹縣歷史建築。



圖片提供／王文廷

**新竹北埔**

EVENT

06**迎接出征的英靈們回家，
全台唯一供奉台籍日本軍**

還記得 1937 年七七盧溝橋事變開始、中日戰爭爆發、1939 年延燒成第二次世界大戰，直至 1945 年日本戰敗投降後，才結束長達 8 年的戰爭。在這期間，台灣作為日本政府的殖民國，在戰爭後期的太平洋戰爭爆發，許多台籍青年被日本軍隊徵召，成為軍屬、日本正規士兵，送往各地戰區。戰爭結束後沒能活著回台灣的人，大多戰死異鄉，根據日本厚生省統計有三萬多人死於戰爭之中。爾後，日本政府將戰死的兩萬七千多名台籍日本軍入祀「靖國神社」供奉。1980 年，新竹北埔濟化宮為這些遠征的英靈們建造一座七層的「十地塔」，並在 1982 年 10 月從日本靖國神社以專機迎回兩萬多名英靈回台祀奉，成為全台唯一集體供奉太平洋戰爭台籍日軍戰死者靈位的寺廟。



圖片提供／王文廷

苗栗竹南

EVENT

07**窯裡的火不曾熄滅，
歷經百年仍持續燒製的竹南蛇窯**

圖片提供／竹南蛇窯

在塑膠製品還未廣泛使用前，早期台灣常民日常使用器皿多半是陶製，台灣各地存在許多窯爐，這些窯爐又稱為「蛇窯」，而「蛇窯」這個名字很容易讓人誤以為窯爐長得彎彎曲曲，但其實窯爐成長條狀、且中間沒有分隔，由於窯爐保存不易，現如今台灣蛇窯已所剩無幾。位於苗栗竹南的「台灣竹南蛇窯」則是目前少數保存完好且至今可持續燒製陶器的傳統蛇窯，為苗栗縣歷史建築。接手的第二代窯主，除了致力傳統陶藝教學、推廣陶藝文化外，也在傳統工藝中加入現代藝術表現，讓傳統陶藝有了不一樣的新風貌，讓傳承陶窯技術猶如窯爐內的火一般持續燒出令人驚豔的作品。

苗栗三灣

EVENT

08

大碗喝茶才夠味， 三灣茶藝展現客家人的豪邁與熱情

「奉茶」是早期客庄特有的景象，在茶亭裡擺放一桶茶和幾個杯子，讓路過的旅客、附近居民或附近耕作農民，都可以到茶亭裡喝口茶、休息片刻，展現客家人好客、與人為善的情懷。在苗栗三灣，根據在地文史工作者指出，三灣的奉茶不用茶壺而是使用大甕，並在茶水上鋪滿米糠，用意是讓趕路人在撥開米糠時，能緩口氣，避免嗆著。三灣鄉文化產業觀光發展協會從大甕奉茶為靈感，發展出「大碗泡茶」，將大甕變成在地「三灣燒」的古樸陶製茶碗，回味農村時代的滋味，讓「大碗泡茶」成為三灣的新代名詞。



圖片提供 / 勤美學

台中東勢

EVENT

09

不吃牛的客家庄， 卻出現許多牛肉麵店！

說到客家飲食文化，不外乎會想到醃漬、粿類米食等，在客家菜餚裡，鮮少看見有牛肉的菜色，那是因為牛隻是客家人犁田的好幫手，當然不能隨意宰殺。居住在內山地區的東勢客家人，是中部地區最大的客家聚落，卻處處可見牛肉麵店，這到底是怎麼一回事呢？原來，在1955年建設中橫公路時，動員一萬多名退休榮民參與工程，1959年完工後當時許多參與中橫工程的榮民便選擇留在東勢落腳、生根，也將牛肉麵、水餃等來自「大江南北」的中華飲食文化帶入。此外，也因為1951-1965年的美援年代，使得大量的援助麵粉進入東勢，使得原本以米食作為祭拜供品的客家人，也在供桌上多了些麵粉製的供品，讓東勢客家飲食文化有更多元的面貌。



圖片提供 / Shutterstock

台中新社

EVENT

10

日本時代建設的白冷圳， 堪稱遠東最大的水利設施

茶、糖、樟腦是日本時代，台灣貿易出口的重要商品。甘蔗作為製糖的原料，日本政府積極在台灣栽植甘蔗苗，看好新社地區的河階型台地，不論土質、氣候都十分適合種植甘蔗，但唯獨缺乏水源。為了解決這個問題，在多方參照不同水源取得方式後，決定在大甲溪上游的白冷高地上抽取大甲溪溪水，並透過台地地勢高低落差產生「虹吸原理」，以壓力與位能落差拉推動溪水到新社台地灌溉農田。白冷圳是新社地區用水命脈，必須沿途建造隧道、水橋，工法技術困難且不易，是全台少見的大型山中水利設施系統，堪稱當時遠東最大的水利工程。



圖片提供 / 黃基峰





慢下來生活
實驗
共作空間
在田間

聚 JI SPACE
Gallery of Culture

聚 共作空間



(圖片提供／ Ji Space)

「亼聚 - 共作空間」(Ji Space) 是一處實驗場所，由返鄉青年莊茹絮在桃園新屋創立，她重新整頓閒置的老屋，並邀請藝術設計與地方創生工作者進駐，透過以技能換租的方式，與策展聯誼等活動，一再活絡亼聚的空間內涵，此外也邀請在地老人家帶領後生人深入地方文化場域，並成為其中的一份子。

撰文／蔡舒涵 攝影／陳正國

戴上登山帽，莊茹絮邁出腳步帶領採訪團隊走訪新屋區龍莊路附近的家族聚落，沿途盡是綠油油的稻田，一行人先是拜訪公廳上樓看阿公婆，笑著說客家的祖先牌位有趣的是會有在世的宗親；接著又爬上林間小坡鳥瞰波光粼粼的大陂塘，介紹桃園多陂塘的地理背景，與客家人不怕貧瘠紅土的刻苦精神。在一片閒適地遊逛中，莊茹絮忽然瞄了一眼遠方，喃喃：「為什麼我們的稻田要變成房地產的背景？」

在極慢速的旅行中深度體會人生

身為八年級客家子弟的莊茹絮感嘆，由於屋主後代遷居都市人口外流，以及投資客置產，鄉下的老房子大多處於閒置狀態，另一方面可能也是因為經濟考量，導致村莊裡古樸的伙房被推倒，改建成缺乏歷史紋理的現代別墅，讓村人大嘆可惜。因此莊茹絮創立「亼」這個品牌，希望透過「集聚」，讓更多不一樣的人群生活在地、認識在地，從而再造社區生命力。而這一切的契機，就從她的旅行嗜好開始。

復興美工畢業後，莊茹絮無心升學，開始四處旅行，她的模式是先工作一段時間，累積足夠的積蓄後再出走，旅費花光後再找工作謀生，曾徒步環島兩個月、到澳洲打工度假一年，也曾經開了一家跟登山健行、打檔車文化相關的小型選物店。在回外婆家長住前的最後一次旅行，莊茹絮下定決心下半輩子都要實踐極慢速的旅行，也就是一直換地方旅行，但在每個地方都待上一段時間，並透過打工換宿的方式維持生計，美術出身的她也可以運用畫畫、設計的力量解決生活上大部分的負擔。

正因為待的時間夠長，慢速旅行者不必急著去走訪熱門景點，而是可以用真正的生活慢慢融入地方。每到一個縣市，莊茹絮會去爬當地的山，也常花時間在交誼廳耍廢、跟民宿



小幫手聊天，並透過部落格記錄生活和跟自己對話。2020年初，正值她打工換宿環島的第十個月，她在台東鹿野接到外公突然離世的訊息，也正逢新冠疫情爆發，於是她回到外婆家，並開始在新屋擘劃一間「慢速旅行者」的共生公寓，彈性租期模式可以讓旅人住上一段時間，保有旅行跟生活的平衡。

在伙房和透天厝發動生活實驗

鄉下老房子雖然閒置，想要有效運用，必須歷經諸多考驗，莊茹絮碰到的第一個難題是產權，原先她想活用外婆家附近拿來堆放雜物的廢棄老屋，但在考量租金與產權等因素後，改跟外地地主租了一間70年代改建的透天厝（厝屋）和毗鄰的50年代伙房（厝聚），將300坪土地用做共生公寓與活動空間。莊茹絮解釋，建透天厝的人家在現今看似比較富有，事實上，要真正的富貴人家才有能耐在家族擴大之後擴增土地，用傳統技法修築古色古香的伙房，而預算有限者多半選擇拆除合院改建透天厝，另外也可以從磁磚

的形式風格推測房屋的建設年代。

「厝」這個品牌名一方面是呼應「集聚」的本意，另一方面也是取自地主姓名中的字型偏旁，以感謝這位有共同理念的地主，緊緊交流核心，莊茹絮從2021年開始整理透天厝，讓三層樓維持各有一處寬敞的交誼廳，一樓擺用餐、工作兩相宜的桌椅形式，二、三樓則是愜意的懶骨頭和沙發。「大家來厝聚的目的是為了享受鄉下的寬廣和輕鬆，所以交誼空間很重要，可以有更多空間與陌生人交流，也可以擁有充足的個人領域。」

經過2022年大動作修繕，2023年試營運時，莊茹絮申請補助計畫邀請藝術工作者進駐並交換技能，邀請景觀設計師規劃後院菜園，聲音創作者蒐集地方聲景並設計環境音地圖，來自高雄美濃的客語歌手黃璋傑則呈現音樂人的生活樣貌，而影像工作者與平面設計師則分享如何舉辦工作坊，帶領社區媽媽在厝聚手工製作各式各樣的客家美食，包括：「秀滿的客家糟嫲 zo`ma」、「和阿婆一起搓板圓」、「阿芳姐的醃漬 Kiau`teu」、與十三商號合作釀梅酒等體驗課程。工作者的房間日後也成為策展空間，莊茹絮邀請夥伴們號召自己的親友與粉絲再次回到新屋集聚，除了重現工作者居住時的房間樣態、認識創作，大夥兒也與社區居民互動。「回應厝屋 co-living / share house 之理念，每一處空間都是一個展間，只要踏入就能認識當時居住在這裡的人。」



返鄉青年莊茹絮是八年級客家子弟，希望透過「集聚」，讓更多不一樣的人群生活在地、認識在地，從而再造社區生命力。

凝聚工作者的多元創生平台

「厝屋 ji house」是創立了「厝聚」以後，為了貫徹共生公寓的概念，區分出的品牌，除了是住所，空間裡也陳列符合「與環境共好理念」的商品，在傳統斗櫃裡擺放結合米麩的天然洗沐品牌、客家歌手房客的專輯、應用格外品的有機地瓜酒等物品。一旁的白牆上貼了幾張與房客的合照、紀念便條紙等。莊茹絮難忘有非洲鼓團隊在巡演各鄉鎮學校過程寄居，並煮了



左圖 | 亼聚舉辦各種不同的活動，如半農理想國新書分享座談。(圖片提供 / Ji Space) 右圖 | 手工製作各式各樣的客家美食，包括「秀滿的客家糟嫲 zo`ma」、「阿芳姐的醃漬 Kiau`teu」、與十三商號合作釀梅酒等體驗課程。

一桌道地的非洲菜共享；關注地方創生主題的雜誌總編也來此住過一晚，隔天早上寫下「自己是被七點的陽光照醒的，卻沒有往日在台北起床後的疲憊，精神好到感覺可以馬上出門工作。」讓她看了感動不已。

角落的書櫃不刻意地擺放濃縮地方記憶的物件，莊茹絜隨手拿起一顆比碗公大的蚌殼，表示這是陂塘裡的淡水蚌，昔時農民會撈淡水蚌炒成餵豬的食物，後來沒有人這麼做了，才會長得這麼大。她又拿起一顆藤壺，表示這種潮間帶的甲殼類生物可以作為一種天然的水泥。抽出一本提倡斷捨離的書，也反映出莊茹絜的價值觀，她笑著說：「我因為長期旅行，發現其實我們不需要那麼多東西。受時常爬山影響，我的衣服都選擇透氣、高機能性、好搭配的款式。」

亼聚的成立吸引桃園文化局關注，並合作在伙房

的埕上辦夜間露天電影院播放紀錄片。此外莊茹絜也號召桃園的地方創生工作者一起來此交誼，最讓她難忘的是「南北桃地獄鎮興運動會」，名稱惡搞自「地域振興」，結合在地元素，卻又讓地方創生工作者沒有任何商業目的地揮灑汗水，一起玩拔草、插秧、騎小腳踏車、體力考驗等趣味競賽，或是造訪新屋著名的范姜祖堂，請當地的文史工作者當評審，舉辦抽卡尋寶活動。

作為地方創生新手，莊茹絜一手打理「亼」品牌的一切，並且敞開心胸請益同儕、接觸各領域文化工作者，不斷溝通合作的可能性。社區營造的路還很漫長，但每一次聚集都點燃所有人對生命的熱情，不怕想留在鄉間的年輕人不多，也不怕家鄉文化被埋沒，未來莊茹絜會在「亼」繼續讓土地的人事被更多人看見和助力活化。



亼聚
JI SPACE
Gallery of Cultural

亼聚 - 共作空間 Ji Space

電話：0901-255029

地址：桃園市新屋區龍莊路 450 巷 30 號

亼聚 - 共作空間 JI SPACE 不定期與品牌、藝術工作者合作舉辦客家醃漬、炭焙茶工作坊，與聲景導覽、露天工作坊等活動。亼屋 - 生活居所 JI HOUSE 為共生公寓，提供駐村交換申請，詳情請上粉絲專頁查看。



亼聚粉絲專頁



走進 樟之細路

戴谷年 Elmo

模范棒棒堂成員

《拜請拜請 - 伯公在哪裡》主持人

舞蹈表演研究人員

高山嚮導、攀岩教練、導遊





探尋客庄故事 戴谷年樂享登山時光

台三線內山公路沿線有一條樟之細路，百年前是一大片原始樟樹林。這條古道曾是閩客和原住民族互通往來的重要路徑，更有著客家先民在山林生活所遺留下的足跡。炎炎夏日，適合走進山林避暑，今夏不妨安排一次樟之細路之旅，順遊台三線沿線客家小鎮。

撰文／張煥鵬 攝影／張家瑋 插畫／徐筠婷



對於戴谷年（Elmo）而言，台三線像是一條回家的路。老家在新竹湖口的他，記憶中的台三線是每年返鄉祭祖的必經之路。「對於青少年時期的我來說，台三線是逼不得已陪爸媽出遊的路。」語畢 Elmo 哈哈大笑，再三強調是青少年時期的想法。現在的他，覺得台三線是一條很值得慢遊的公路旅行路線。過往，擔任外景節目主持人的關係，Elmo 多次前往台三線沿線客庄拍攝取景，留下許多難忘且美好的回憶。

Elmo 曾經是電視節目「模范棒棒堂」的成員之一，目前除了藝人身分之外，他也是專業的高山嚮導和攀岩教練。熱衷戶外活動的他，格外享受一個人登山時能夠與自己獨處的時光。「登山時，我

一定會帶雨衣、雨褲，不只是擋雨，必要的時候也可以擋風和簡單保暖。」Elmo 說，雨衣和雨褲、登山杖以及頭燈，是登山必備的三件好物。除此之外，出發前需做好各項準備，包括：路線導航、距離、坡度、氣象等資訊，途中要適時補給，隨時注意自身的身體狀況，最重要的就是「安全第一」。

台三線古道之旅 走讀客家先民足跡

以桃園龍潭三坑為起點的樟之細路，主線總長約 230 公里，北起桃園沿著台三線經過新竹、苗栗，最後延伸至台中東勢。古道山徑、農路產道和公路，串聯出數十條登山健行路線。樟之細路結合自然生態、歷史人文和台灣的族群發展史，行走在歷史悠久的樟之細路上，除了美麗的自然景觀和豐富的生



百年前，客家先民利用小粗坑古道運送物資，往來粗坑、關西、十寮、馬武督地區。（圖片來源／台灣千里步道協會）

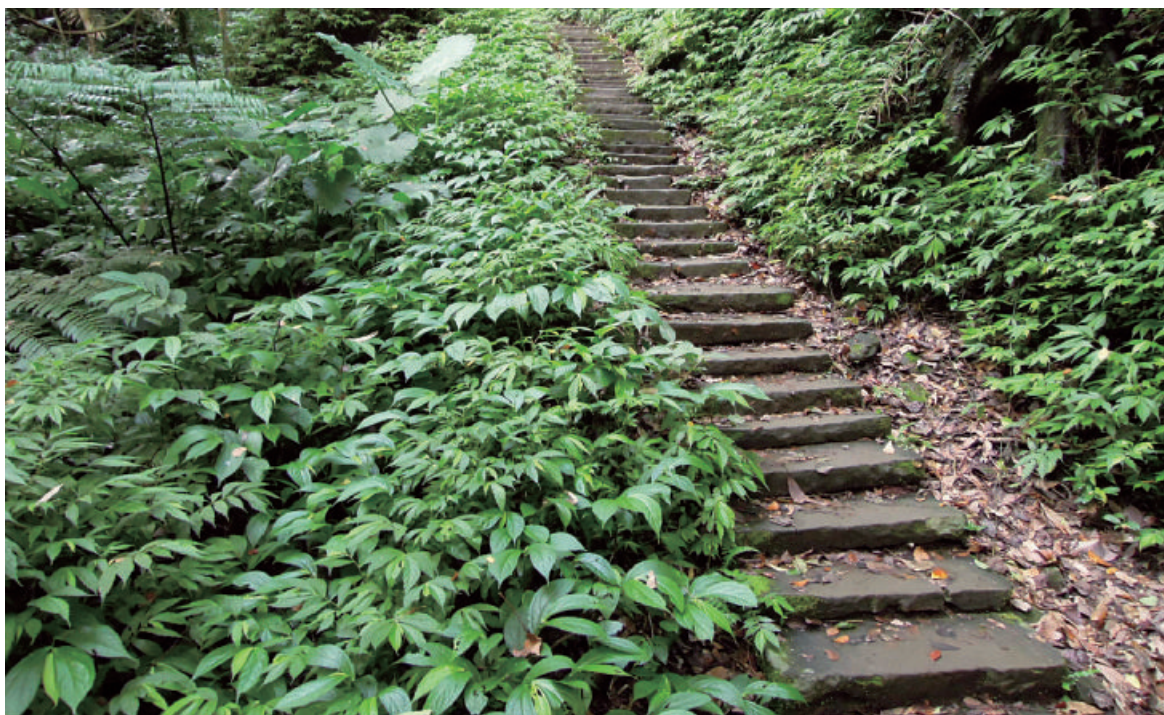
態之外，山林古道中仍保留許多昔日先民拓墾的遺跡，台三線沿線的客庄聚落，更有許多在地故事值得細細探究。

龍潭三坑社區是樟之細路的起點，曾經因為外景節目主持而造訪三坑的 Elmo，對於鬧中取靜的三坑老街印象深刻。短短的一條老街，全長不到 200 公尺，卻仍保留著客庄舊有的步廊式建築，十分具有特色。老街上的店家，販賣著客家菜包、牛爌水和桔醬等傳統的客家點心和特產。Elmo 建議除了在三坑老街走走逛逛之外，還可以前往十一份觀光文化園區、石門大草原、桃園客家文化館、三坑自然生態公園、大平紅橋等鄰近的景點，同樣很值得一遊。

樟之細路串聯非常多條的古道，其中的「小粗坑古道」、「鳴鳳古道」、「出關古道」等，都是台三線桃竹苗沿線很受歡迎的登山健走路線。位於龍潭的小粗坑古道，步道起點在「原佑福德祠」、終點為「石門山南端入口」。小粗坑古道的步道長度約 1.5 公里，單趟步行時間約一小時，是一條親民、適合各年齡層的登山步道。

小粗坑古道輕鬆易行 自然生態豐富多樣

「出坑」，是粗坑的舊名，客家話的意思是指流水源頭。由於當地有大粗坑溪和小粗坑溪，沿著小粗坑溪沿線開鑿而成的古道，因而得名。百年前，客家先民利用小粗坑古道運送物資，往來粗坑、關西、十寮、馬武督地區。為了方便牛車行走，還特



全長 2.2 公里的鳴鳳古道，大多數的路段皆平坦易走，偶爾石階小徑，走起來的難度也不高。（圖片提供／台灣千里步道協會）

別闢建出寬敞、平坦的道路。行走在小粗坑古道時，有一段寬敞、平坦的路段，就是昔日的牛車道。充滿悠久歷史的古道，處處遺留著客家先民在此墾拓生活的足跡。

沿著小粗坑溪而上，行進中不時可聽見潺潺溪水聲，炎夏時節行走其間令人暑意盡消。在小粗坑古道的前段，常見台灣杪欏、筆筒樹。台灣杪欏的外觀與筆筒樹相近，莖幹長度可達十餘公尺，喜歡生長在林下和溪邊蔭涼之地。古道的中段因為靠近溪水而較為潮濕，該處常見的植物以耐陰溼的蕨類最為普遍。在古道上也能看見山棕和山黃麻樹，在物資匱乏的年代，客家先民會就地取材，利用山棕的棕毛纖維製成掃帚和刷子。客家人稱之為「麻布樹」的山黃麻樹，它的木材則被用來做木屐、農具等實用的生活用品。

每年 4、5 月，桐花盛開的季節，隨風飄落的

油桐花就像是為古道鋪上一片雪白的花地毯，好不浪漫！桐花季期間，正好也是螢火蟲的繁殖季節，小粗坑古道成為賞花和賞螢的熱門景點。每到夏天，山林裡的鳥兒變得更為活躍，在古道行走時，一路上都有不絕於耳的鳥鳴聲相伴。放慢步伐，聆聽著美妙的大自然樂音，也別忘了仔細留意四周，或許有機會看見石龍子和蛙類等兩棲動物和爬蟲類的蹤跡。

鳴鳳古道四通八達 多條路線各有樂趣

位於獅潭鄉與頭屋鄉的鳴鳳古道，曾是賽夏族的獵徑。漢人入墾之後，賽夏族遷移至山林更深處，這條原住民族的狩獵之路，成為先民往來獅潭、頭屋等地的重要路徑。全長 2.2 公里的鳴鳳古道，大多數的路段皆平坦易走，偶爾石階小徑，走起來的難度也不高。「每條古道穿梭在各個庄頭之間，以前的人到底怎麼靠這條路生活，走在古道上又是怎樣的人呢？」Elmo 說，現在開車很方便，但是客家

先民只能用雙腳一步一步走。每當他行走在古道的時候，總會遙想先民的生活點滴與前人的筆路藍縷。

鳴鳳古道群四通八達，涵蓋多條路線，好比南隘勇、北隘勇古道、楔隘古道、延平古道、綠色古道等。「鳴鳳古道的周邊有許多的登山健走路線可以選擇，非常適合一日輕旅。」Elmo 想起多年前行走楔隘古道時，看見一面鐵牌上面寫著「上崎觸鼻孔，下崎觸鬚鬚」，他用客語唸出來覺得非常有趣，而且至今記憶深刻。這句話的意思是，上坡的人鼻子會碰到岩石，下坡的人鬚鬚會碰到岩壁。這句流傳已久的客語，描述著古道的地形險峻陡峭。

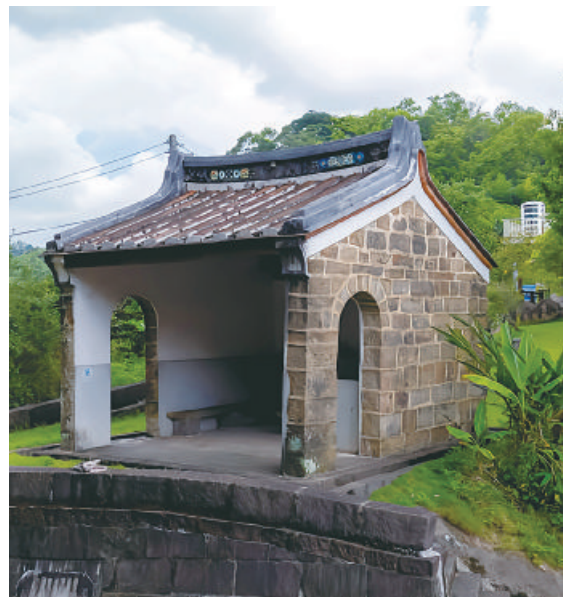
古道的自然景觀和動植物生態非常豐富，情人谷、裝話亭、忘憂谷、怡然灣、春風嶺、鳳來儀，都是途中的風景點。情人谷是鳴鳳古道和延平古道的岔路口，相傳是昔日賽夏族放置獵首頭顱之地；鳳來儀是鳴鳳古道的制高點。古道沿途林木高聳參天，台灣肖楠、楓香、千年桐等，樹種相當多樣。行經至春風嶺、怡然灣路段，可以見到楠木、茄苳和蕨類等樹種與植物。每年 6 月至 8 月，是蝴蝶出沒最密集的時候，在鳴鳳古道沿途的溪流邊，不時可以見到翩翩飛舞的彩蝶；清澈的溪流裡，還有許多小魚優游，悠閒地在古道中漫步，格外地愜意。

出關古道林相豐富 長短路線自由規劃

位於苗栗的出關古道，由北至南全長約 20 公里，早期是通往大湖、三義、銅鑼和公館等地的重要道路。全長約 6.8 公里的十份嶼段與聖關段，是目前比較熱門的登山健走路線，以薑麻園為起點，依照個人的時間和體力，可以自行規劃短、中、長的健走路線。無論是北段的十份嶼段或南段的聖關段，都有多個折返點。出關古道位處稜線上，稜線以西為國有林地，因此林相十分豐富。行走在出關古道上，沿途可見竹林、千年桐、杉木等樹種，植物種類亦相當多樣。

「薑麻」，是客家話生薑的意思。坐落在大湖與三義交界處的薑麻園，是典型的客家農村，當地的地形、土壤和氣候，非常適合種植生薑，栽種生薑的歷史可追溯到清治時期。薑麻園生產的生薑品質好，當地可以購買黑糖老薑、老薑脆片、薑紅茶等特產。位於薑麻園的「鍾鼎山林」，採用在地的老薑麻以 50 度熱蒸氣的蒸足浴，幫助雙腳血液循環，登山健行過後安排老薑蒸足浴，更是一大享受。愛好運動和登山的 Elmo 認為，運動後需要適度放鬆肌肉，他非常推薦登山後去體驗老薑蒸足浴，為行程畫下一個完美句點。

從薑麻園往北可走十份嶼段，通過薑麻園瞭望台之後一路續行，可抵達十份嶼茶亭。興建於 1923 年的十份嶼茶亭，距今已有百年歷史，是珍貴的縣定古蹟。十份嶼茶亭昔日是提供往來挑夫和商賈暫時歇腳或遮風避雨之處，茶亭裡還有在地人貼心準備的解渴茶水，展現客庄濃濃人情味。隨著產業道路開闢，出關古道逐漸失去功能而荒廢，茶亭也漸漸地被人們遺忘。



十份嶼茶亭昔日是提供往來挑夫和商賈暫時歇腳或遮風避雨之處。
(圖片提供／客庄小旅行)



鍾鼎山林採用在地的老薑麻透過 50 度熱蒸氣的蒸足浴，登山健行過後安排老薑蒸足浴，更是一大享受。

遊客庄嘗美食 無菜單客家料理有新意

登山健走消耗不少體力之後，盡情享受一頓美食是一大樂事。台三線沿線客庄美食說不完，無論是道地的客家菜或是特色小吃，都非常值得品嚐。

「我很喜歡吃板條、鹹板圓和粿粿。」小時候，每次跟著爸媽返回湖口老家時，一定會在親戚家吃到這些傳統的客家美食。他笑說，客家美食的魅力，應該也是當時願意跟著爸媽返鄉祭祖的原因。

Elmo 說，或許是從小就吃薑絲炒大腸，所以客家人的味蕾特別偏愛酸。包含他自己以及身邊的客家朋友，都是「酸酸」的愛好者。「金桔醬是百搭醬料，無論甚麼食物只要沾上金桔醬，就是人間美味。」客家特有的金桔醬，更是 Elmo 的最愛。

喜愛客家美食的 Elmo，熱情分享曾經在台三線客庄嘗過的美食。「它的水餃好吃、滷味也好吃。」位於苗栗公館的「上上小吃店」，是一間開業超過 30 年的老店，每到用餐時刻總是座無虛席。店內販售韭菜水餃、牛肉湯餃和牛肉麵、大滷麵、陽春麵等主食，以及各式小菜。皮薄餡多的水餃，是店裡人氣商品，滷得相當入味的滷味，更是水餃

Elmo 大力推薦招和食山的招牌脆皮雞，不同於傳統土雞的作法，口感、風味十分驚喜。

和麵類的絕配。

鄰近薑麻園登山口，有一間無菜單客家料理餐廳「招和食山」。「客家小炒以豆皮取代豆干，口感變得更滑嫩。脆皮雞是店內招牌，一定要品嚐。」餐桌上的每道佳餚保有傳統客家料理的滋味，經過改良的作法呈現令人驚喜的口感，Elmo 看見客家菜的新改變，覺得非常棒。

「樟之細路的路線眾多，有些路況輕鬆易走，就算帶著小朋友前往也很適合。」Elmo 認為，樟之細路是一條可以輕鬆接近大自然、散心的健行路線。初次造訪出關古道，卻遇上天候不佳。不過在 Elmo 的眼中，山林裡雲霧繚繞，是有別於晴朗天氣的另一種風貌，絲毫不影響出遊心情，這正是登山有趣和吸引人的地方。



招和食山老闆熱情與 Elmo 分享每道菜色與回鄉經營餐廳的歷程。



行腳山徑間

招和食山

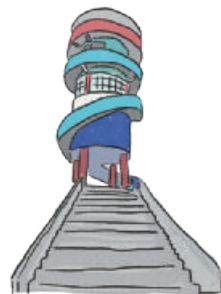
地址 苗栗縣三義鄉 16 鄰 88-2
電話 0985-153-663
時間 週三至週五 11:00 ~ 17:00
週六至週一 11:00 ~ 21:00 (週二公休)

鍾鼎山林

地址 苗栗縣大湖鄉栗林村薑麻園 13 號
電話 03-7951622
時間 10:00 ~ 18:00 (假日營業到 19:00)

上上小吃店

地址 苗栗縣公館鄉近光路 37 號
電話 03-7225586
時間 週三至週五 11:00 ~ 13:30 ; 17:00 ~ 19:30 (週四公休)



- 十分嶼段
- 聖關段







農曆7月義民祭

義魄千秋

傳揚百年的褒忠精神

農曆7月20日舉行的義民祭，是全台最盛大的客家信仰活動，每到這一天，桃竹苗一帶的客家人會懷著朝聖般的心情，來到位於新竹縣新埔鎮的褒忠義民廟，向昔日捍衛家園犧牲性命的義民，表達最誠摯的景仰和懷念。

撰文／邱環綾 攝影／董昱

距今兩百多年前，一群桃竹苗地區的無名英雄，為保衛鄉庄犧牲小我，他們的精神令人感佩，並在客庄形成獨具特色的義民信仰，在時光長河中，義民信仰隨客家族群遷徙、分香，使義民爺從桃竹苗地區特有的宗教文化，逐漸演變為全台客家人認同的象徵。

對客家人而言，義民廟不僅只是一座廟宇，同時也是生活大小事的心靈寄託，如今「義民」與「褒忠」成為客



(圖片提供／莊信賢)

家人不畏艱苦、開疆闢土的精神象徵，而忠肝義膽、客家人「硬頸精神」最佳象徵的義民爺，則如守護神般，成為凝聚客庄的重要力量。

御賜「褒忠」 打造民間忠烈祠

所謂「義民」，泛指在械鬥、民變或戰爭中，因為保衛家園而犧牲的民間武力人士，並無特定指稱哪一個祖籍的墾民。從 1721 年（康熙 60 年）朱一貴事件、1786 年（乾隆 51 年）的林爽文事件，每每於民變蔓延之際，各地先民組成義民軍，集結抵禦動亂來犯、奮勇抗戰。也才使義民信仰逐漸成型，並成為少數源自台灣本土的信仰文化。

林爽文事件，地方人人自危。為了保衛家園，

桃竹苗一帶的客家人紛紛放下鋤頭拿起武器，以手臂上的黑布圈作為標誌，組成多達千人的義勇軍，站上第一線捍衛自己開墾的土地。

經過幾次慘烈激戰，客籍義民軍奮勇擊退亂民，並與閩籍與平埔族義軍並肩協助清軍平亂。當義民軍凱旋歸鄉時，沿途將臂上綁著黑布的犧牲者抬上牛車，並將忠骸葬於新埔鎮枋寮，由地方仕紳捐地建廟，供後人憑弔追思。

1788 年，清高宗乾隆有感於義軍的忠義精神，御筆親書四塊匾額贈與台灣各籍人民，平埔族人得「效順」、台灣泉州裔得「旌義」、台灣漳州裔得「思義」；而客家人則是流傳至今的「褒忠」。



昔日乾隆御賜的匾額，迄今仍高懸於義民廟正殿之上，以「褒忠」二字，象徵忠義果敢、義魄千秋的客家精神，枋寮義民廟因此被稱為褒忠亭、褒忠義民廟。而義民爺除了是客家人的獨特信仰，亦隨著台灣族群融合，信眾逐漸遍及各大族群，使義民廟猶如民間忠烈祠，成為眾人的信仰中心。

新埔褒忠義民廟 客家信仰中心

位於新埔枋寮的褒忠義民廟，是義民信仰的起源地，除了傳統春、秋二祭，更結合中元普渡，舉辦規模宏大的義民祭，祭祀規模也從初期四姓首事輪值辦理祭祀，演變成桃竹苗地區 15 大庄輪祀制度。

義民祭的儀典與中元普渡大同小異，包括豎燈篙、放水燈、祭天祈福、行三獻禮等儀式，但在普渡祭祀流程外，亦發展出富有人情味的拜神儀式。長期投入客家研究的陽明交通大學人文社會學系副教授羅烈師指出，義民祭正式活動雖然集中在農曆 7 月 18 至 20 日，但早在前一至二個月，會由祭祀圈內的居民輪值為義民爺「奉飯」，透過每日煮好的飯菜，表達對義民爺「事死如事生」的虔敬心意。

到了義民祭當天，廟前的賽神豬，往往是最受矚目的活動。羅烈師表示，早期農業時代，多數民眾生

活並不富裕，對刻苦勤儉的客家人來說，神豬象徵全村人的心意，「當連白米都吃不起時，仍願意為神奉獻一隻豬，背後代表敬天、感恩的信念。」

在獻祭的精神下，加上台灣總督府農業部門鼓勵畜牧業，促成了賽神豬與拚場的心理，然而隨著觀念改易，近年亦推出米豬、麵線豬等創意神豬競賽，成為義民祭觀光亮點，同時呈現傳統祭儀與時俱進的一面。義民祭活動期間，同時安排客家八音與客家大戲演出，廟方還會準備以紅糖薑汁煮成的「糖粥」，無償提供信徒與遊客享用，不但滿足口福，同時領受義民爺的庇佑。

順遊客庄 認識各地的義民文化

隨著客家族群向外縣市再次移民，桃竹苗地區為主的義民信仰逐漸分香至全台各地，興建逾 30 座以義民爺為主神的分靈廟宇。每年義民祭前，各地廟宇會回祖廟迎回義民爺的黑令旗，並在各地的祭祀圈發展在地義民文化，也為遊客帶來親近客家文化的好機會。

沿著浪漫台三線一路南行，沿途許多客家小鎮都設有義民廟，除了新埔枋寮的祖廟外，建廟年份最久的就屬桃園平鎮褒忠祠。有別於許多義民廟僅設義民



左圖 | 大士爺是客家義民祭中不可缺少的角色，祭祀期間都會鎮守在廟門口，負責管理、指揮眾鬼。（圖片提供／客委會）右圖 | 義民節祭典裡的「豎燈篙」，將招魂旗、七星燈及韋馱幡等 3 個燈篙物件開光後升起懸掛，指引「好兄弟」前來普渡。（圖片提供／客委會）



昔日乾隆御賜的匾額，迄今仍高懸於義民廟正殿之上，以「褒忠」二字，象徵忠義果敢、義魄千秋的客家精神。

牌位，平鎮褒忠祠除了祭拜令旗，另外塑有一尊義民爺金身，使信徒對義民爺的形象更為具體。

根據廟碑碑記，平鎮褒忠祠於 1791 年由枋寮義民廟分香，名為廣興庄「義民亭」。但羅烈師認為，由於平鎮褒忠祠分香年份遠早於其他的分香廟，加上祭祀儀典與祖廟並無密切合作，甚至獨立擁有桃園楊梅、平鎮及中壢所組成的 13 大庄祭祀圈，且主導桃園客家義民祭，因此，從學術研究的角度觀察，有可能是相對獨立的義民廟。

位於頭份市區的「頭份義民廟」，建於 1886 年，同屬新埔褒忠義民廟的分香廟之一。由於早年交通不便，頭份地區的信徒每逢歲時輪祭，必須帶著牲禮、酒版等供品徒步挑運數十里，長途跋涉加上防腐問題，促使地方仕紳倡議建造屬於頭份人的義民廟。

由於頭份義民廟地處市中心，百年來香火鼎盛，與地方居民的生活互動十分緊密，不只作為在地信仰中心，同時也是客庄長輩日常活動的場域，扮演推動社區發展的重要角色。

沿著台三線深入關西小鎮，在這座典型的客家庄，有著新竹縣唯一的義民爺分香廟「金錦山義民廟」。根據關西鎮誌記載，相傳 1919 年，馬武督一帶（現今關西金、錦山兩里）瘟疫猖狂，地方死亡無數，於是里長率眾前往枋寮義民廟祈求黑令旗，並將義民爺視為醫藥神，庇佑當地居民，甚至有部分部落族人也被客家人同化，跟著拿香祭拜求平安，使義民爺超越族群，成為地方集體信仰。

傳承百年 義民永流傳

有太陽的地方，就有客家人；有客家人的地方，就有義民爺的信仰。「褒忠亭義民節祭典」經過兩百年醞釀，已發展成全國最重要的節慶之一，不僅是客委會認證的十二大節慶，更是客家族群第一項獲文化部指定的國家重要民俗，在客家文化中深具代表性。

今年夏天，不妨跟著義民祭慶典走訪客家小鎮，不但可以看見傳承百年的祭典，還能欣賞客家大戲、品味傳統美食，在熱鬧的氛圍中，展開兼具人文、歷史與美食的深度之旅吧！



海客人的魚露 也是鄉愁滋味

以時間封存的成熟海味

鹹醃

【ham goi】

居住在桃園、新竹、苗栗沿海的客家住民，過這「半農半漁」的生活，飲食上相當依賴大海，運用石塹捕來的小魚小蝦，除了做成「鹹醃」外，也做自己曬成蝦皮、魚乾等，各家媽媽在自行變化出蝦皮醬、小魚醬等，而撈捕上岸的海螺也以蒜頭、辣椒、酒醃漬起來，用來配飯、粥、麵等主食一起吃，海洋的鹹鮮滋味成了餐桌上最常見的滋味，也是海線客庄的鄉愁滋味。

文／蘇曉音 攝影／王文廷



什麼是「海客」？其實就是居住在海線的客家人簡稱，泛指住在桃竹苗沿海的客家人，和多數住在山上的客家族群不同，他們的生活相當依賴大海，飲食上以海洋資源為主，有鑒於當地環境以沙岸為主，因此在清朝時，當地居民就利用海邊常見的鵝卵石，在潮間帶堆砌而成弧形的石塹，海水漲潮時，會將石塹完全淹沒，海中的魚蝦就會游入石塹範圍內，待退潮時下網捕魚就能撈捕到未能即時跟著退潮海水回到海中的漁獲，當漁獲較多時，除了供家人食用、分送鄰里外，亦賣給魚販貼補家用，石塹圍網捕魚成了海客人重要的經濟活動。

從石塹出發的生活智慧

因為地理位置的關係，這個區域相當缺乏灌溉水源，幾乎家家戶戶都會種植一些蔬菜過生活，以這樣的形式過著「半農半漁」的生活型態，主要的語言是海陸腔客家話。這種「靠山吃山，靠海吃海」適應自然環境的生態，凸顯其「近海知魚性」所構築出的特殊漁村文化與獨特生活方式。

運用石塹圍網捕魚和「牽罟」很類似的捕魚方式，當地人稱為「牽網」，是桃園新屋客家先民發揮團隊合作、利益共享的捕魚方式。每回分到的漁獲都得要想辦法保存下來，運用日曬、鹽漬等方法，將海洋鮮味保存下來，這就是海客人的生活智慧。在清朝巡台御史黃叔璥寫的《臺海使槎（音同「茶」）錄》在「番俗六考的北路諸羅番七之飲食」章節裡，就記錄下這種做法：「魚為醢（音同「海」），俟有臭味乃食。」

石塹圍網捕魚是相當原始漁法之一。目前桃園新屋沿海還有九座以卵石堆疊的大小「石塹」，在鵝卵石的間隙有石蚶附生，是當地居民運用天然地形、卵石堆砌與潮汐變換所構築之捕魚設施，呈現人類生活智慧與自然互動之定著地景可說是先民的智慧結晶，無論是歷史價值或是生態保護上都極具

價值，可說是海洋文化的活化石，但因經濟價值日趨下降，造成石塹荒廢，或是消失，透過在地居民與石塹修造技術保存者的努力，這裡的石塹群可說是台灣本島保存最完整的，而且至今仍然在使用的文化瑰寶，目前已在桃園市政府文化局登錄為「文化景觀」，可見它的重要性。

大海就是餐桌上最佳的調味

「鹹醢」屬於醃漬發酵類食品，將捕撈上岸的溫仔魚、鰲仔魚、金錢花等小魚，或是沙馬仔這類的招潮蟹，甚至是不知名的小蝦，或是石塹上挖來的石蚶等都能成為材料，大約是三份海鮮配上一份海鹽的比例，再加上米酒、蒜頭、辣椒等拌勻後，就能放入玻璃罐中，開始屬於它的醃漬發酵，經過長時間的作用，各種海鮮會開始慢慢地發酵分解，漸漸看不見真實的形體，而是融化在液體當中，就成了濃稠的醬汁，是做菜時最佳的調味料，也是很實用的蘸醬，甚至能直接拌飯吃，這種做法可說是



運用石塹圍網捕魚是桃園新屋客家先民發揮團隊合作、利益共享的捕魚方式。（圖片提供／客委會）



「鹹醃」屬於醃漬醱酵類食品，將捕撈上岸的小魚加上海鹽、米酒、蒜頭、辣椒等拌勻後，放入玻璃罐中醃漬發酵。

物盡其用的極致表現。

在新屋海客人聚集的地方，從早期開始幾乎家家戶戶都會將海水煮成鹽，成了自家廚房不可或缺的調味，而且撈捕上來的漁獲，除了做成鹹醃之外，剛捕撈上來的小魚，也會拌點蒜頭、薑、辣椒等辛香料，直接生食；或是先以鹽水氽燙過，以太陽曬乾做成魚乾、蝦乾等保存下來，再製成魚乾醬、蝦皮醬等，可以直接拌飯、拌麵吃，或是用來作為烹調時的調味料。這些鹹鮮的味道幾乎都來自大海，透過先民的生活智慧上了餐桌，所以菜餚裡盡是屬於在地的滋味。

專屬於海客的異香

對於鹹醃不熟悉的人，總會對於這開罐後撲鼻而來的味道有所抗拒，應該可用「異香」來形容，有些人甚至拿瑞典的發酵鮭魚來比喻。與發酵鮭魚相比，其實鹹醃的味道還算溫和，只有剛開始的五秒鐘會覺得味道重，特別是入口之後有種獨特的鹹中帶鮮的滋味，那種鮮就是日本人常講的「旨味」，是會讓人食慾大開的風味，若要類比其他國家的飲

食，東南亞的魚露確實比瑞典的發酵鮭魚更加適合，因為鹹醃通常經過長時間的保存後，海鮮都已經化開，變成濃稠的醬汁，通常用來作為配料使用，或調味、或蘸醬、或是拌飯醬等，而不是直接吃，因此以「海客魚露」來定義，可能會更加貼近事實。

隨著時代的轉變，臺灣的飲食文化也呈現大幅的改變，飲食西化加上大眾化的食物與口味才會被保留下來，許多地區限定的味道因為不熟悉也就逐漸消失；鹹醃面臨同樣的窘境，幾乎沒有人販售，這是一種記憶中的在地家庭食物。也許正因為這股異香並非每個人都能接受，因此鹹醃在一般販售客家料理的餐廳並不常見，而是留在海客人的家裡，自家人的餐桌上，或是親朋好友相聚才會拿出來。

歷史的經驗告訴我們，民以食為天，飲食是保存族群記憶、血脈的重要文化面，只要海客族群還在，新屋石塢也有持續維修與正常使用，鹹醃的作法與味道就會繼續被保留下來，讓後代都能嘗到專屬海客人的異香。



一起動手做

鹹醃炒瓜

菜餚示範 / 桃園石滬協會 許素暖

以石塭圍網捕來的小魚、小蝦、小螃蟹等海鮮，本身就帶有鹹味，所以在烹調時都不會再額外加鹽調味，因為大海就是餐桌上最佳的調味料。



材料

鹹醃 5 公克、蒲瓜 1,000 公克、沙拉油 30 公克、蒜頭 15 公克



備料

蒲瓜削皮並切成小條狀；蒜頭拍碎備用。



炒料

加入切成條狀的蒲瓜，以大火快炒約 3 到 5 分鐘，直到瓜肉軟化即可。



爆香

炒鍋燒熱，倒入沙拉油以大火燒熱，下蒜碎爆炒出香氣。



調味

下經過醃漬熟成的鹹醃調味，快速拌勻後即可起鍋。

Tips

在石塭圍網捕魚，把現撈上岸的小魚，先拌入鹽、米酒，再加點蒜頭、辣椒調味，然後擺入玻璃罐中醃漬熟成，幾天後就能食用了。做法大致就是如此，但是依據每個家庭的口味，比例會有些許不同。



客家漁村影片



客庄小旅行



SPECIALITIES OF 三三 HAKKA

大房豆干

歷經四代百年傳承的大房豆干，是買大溪豆乾的名店之一，選用非基因改造黃豆製成的蛋豆角，以大豆纖維做出肉塊口感，讓人邊吃邊嘗到濃郁的豆香；而經過反覆四次急速冷凍、滷煮的手工豆乾，扎實的美味成為必買伴手禮之一。



tel 03-03-3883457 time 週一至週日 08:00-18:00
add 桃園市大溪區中正路 46 號



tel 03-5965797 time 週一至週六 10:00-18:00
add 新竹縣竹東鎮仁愛路 382 號

阿金姐工作坊

阿金姐是客家媳婦，跟著婆婆學習傳統客家醃製食品，始終堅持產品絕不添加防腐劑、人工甘味與色素等添加物，從那獨特的風味，可以品嚐出一份堅持理念、注重品質的用心，強調對健康理念的執著並致力於推廣客家飲食文化的志業。

客家等路

「等路」在客家話的發音為 den`lu，指的是「伴手禮」，客家特色等路種類眾多，不論是糕點零食、菜餚美食、農特產、釀造物、茶／飲品或是醃製／調料，應有盡有，每期為您精選不同等路，為旅遊增添更多回憶。



客家特色商品專區

金椿茶油工坊

金椿茶油工坊堅持在原料上做二次手工篩選、加工後全程冷藏儲存、新鮮一番榨工序及定期專業檢測等，維繫良好的產品品質，讓每個家庭都能享用真材實料健康食用油。紅花大菓特別適合東方人煎、煮、炒、炸、拌等各種美味烹飪需求。



tel 037-831195 add 苗栗縣三灣鄉石馬店 18 之 3 號
time 週一至週六 08:00-17:00



tel 03-7984989
add 苗栗縣銅鑼鄉樟樹村 4 鄰 59 之 1 號

稻香客家米食

希望保留傳統客家文化特色與天然食材的口感，同時滿足眾多顧客的味蕾，努力將傳統古早豆腐乳口味改良，並選用非基因改造黃豆製成，搭配傳統入菜佐料，創新研發出「紅麴豆腐乳」、「辣味豆腐乳」及「甜酒豆腐乳」，讓豆腐乳也能是道色香味俱全的美食佳餚。





慢歇旅宿 ROMANTIC ROUTE 3 HOTEL



WELCOME

TAOYUAN 桃園市新屋區

詠信汽車旅館	03-4909077	梅高路二段 551 巷 10 號
豪登堡汽車旅館	03-4971700	中華路 399 巷 16 號
悠悅旅館	03-4201678	中山東路二段 536 號
我愛你學田	03-4870393	九斗里 2 鄰五谷路 722 巷 82 號

HSINCHU 新竹縣湖口鄉

雀之巢汽車旅館	03-5903828	千禧路 266 號
小星星親子民宿	0926310300	德興路 287 巷 73 弄 8 號

HSINCHU 新竹縣新埔鎮

新埔森 Villa	0936-210254	巨埔里 12 鄰新龍路 752 巷 38 號
黛安莊園	03-5888989	關埔路雲東段 1102 巷 1 弄 9 號
千里福商務旅館	03-5892008	義民路 3 段 88 號
早苗莊園民宿	03-5899099	照門里 7 鄰 5-3 號
普羅旺斯玫瑰莊園	03-5890052	巨埔里 4 鄰新龍路 230 巷 50 號
哈客汽車旅館	03-5888789	義民路 3 段 362 巷 126 號
九福客家莊園	0921-166546	照門里 6 鄰九芎湖 15-1 號
The One 人文客棧	03-5890011	照門里 6 鄰九芎湖 32 號
馥橙芳園	03-5897616	南平路 277 巷 111 弄 159 號
霽月山莊民宿	03-5899239	照門里 6 鄰九芎湖 15-7 號

MIAOLI 苗栗縣造橋鄉

安碩民宿	037-682991	大西村 8 鄰尖豐路 186 巷 1 弄 66 號
戀空民宿	037-540330	造橋村 15 鄰東坑 9 之 3 號



資料來源／
交通部觀光署旅宿網

MIAOLI 苗栗縣竹南鎮

橘子民宿	0917265133	竹南里 7 鄰民治街 12 號
翡翠如意民宿	037-676803	大埔里 1 鄰大埔街 129 號
竹豐旅社	037-472120	和平街 95 號
新光明大旅社	037-472267	博愛街 48 號
御和園商務汽車旅館	037-584748	公義路 1500 號
宣妮民宿	0975191359	崎頂里 6 鄰北戶 26 之 2 號
崎頂新樂園	037-472887	崎頂里北戶 39 號
兔子跳跳親子民宿	0903296846	大埔里 2 鄰科專八路 10 號
馥藝金鬱金香酒店	037-539888	公園路 106 號
翡翠金鑽民宿	037-582131	大埔里 1 鄰大埔街 131 號
櫻花樹夏民宿	0913736622	正南里 10 鄰中山路 47 號
台灣新旅社	037-473636	中山路 28 號 1-2 樓
琪海汽車旅館	037-628628	苗栗縣竹南鎮八德一路 181 號
九龍大飯店	03-7474111	苗栗縣竹南鎮八德一路 181 號
芝柏山汽車旅館	037-625789	四維街 90 號

MIAOLI 苗栗縣大湖鄉

雲莊空間密碼民宿	037-996916	富興村 12 鄰水尾坪 49-20 號
采莓行館	037-993133	大湖村中山路 37 號
勻淨湖民宿	037-951007	新開村 3 鄰新開 70 之 2 號
登陸天王星	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 120 號
楓葉地圖民宿	037-997299	東興村 5 鄰上湖 108 號
木星花時間民宿	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 113 號
上山回家民宿	0972906927	東興村 5 鄰上湖 85 之 5 號
莓景風采民宿	0922662376	大湖村 1 鄰中原路 80 號
馬拉邦渡假山莊	037-996889	東興村 12 鄰上湖 87 號
石門客棧	037-951129	栗林村 16 鄰竹橋 20 號
大湖一品苑	0961-068553	靜湖村 5 鄰和平路 12 號

景點大募集

客家美好事物何其多，看了本期內容，是否覺得意猶未盡呢？
還有哪些在地秘境、特色習俗活動，是您覺得非常值得報導的呢？
快來告訴我們吧～





慢歇旅宿 ROMANTIC ROUTE 3 HOTEL



WELCOME

MIAOLI 苗栗縣大湖鄉

水頭人家	037-992990	大寮村 10 鄰水頭寮 14 之 8 號
御花苑民宿	0965211668	義和村 11 鄰和興 22 之 8 號
湖畔花時間	037-996795	義和村 8 鄰淋漓坪 126 號
忘煩花自在民宿	04-25895892	武榮村 8 鄰坑美寮 53 號
石壁民宿	0933874094	富興村 1 鄰法雲寺 5 之 3 號
日光森林	0927940227	大南村 2 鄰小南勢 2 之 2 號
福人居	037-996089	大南村 6 鄰大南勢 32-1 號
新發興莊園	0933434669	大南村 3 鄰小南勢 44 號
薑麻園裕國山莊	037-951829	栗林村 9 鄰薑麻園 12 之 6 號
石風民宿	037-993366	富興村 6 鄰水尾 5-10 號
巧克力雲莊	037-996916	富興村 4 鄰水尾坪 82 號
富鍊民宿	037-991225	東興村 7 鄰上湖 99 號
馬拉邦錦雲山莊	0933571588	東興村 5 鄰上湖 86 號 (馬那邦山)
慈夢柔民宿	037-990099	富興村 9 鄰八寮灣 1-10 號
菊園	037-951522	栗林村 9 鄰薑麻園 15 號
馨享士宸	037-951177	新開村 16 鄰 10 份 11-1 號
夏內爾渡假民宿	037-992199	富興村 7 鄰八寮灣 38 號
御賞屋民宿	037-997068	富興村 9 鄰八寮灣 1-60 號
水星花時間	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 110 號
地圖楓葉民宿	037-997299	東興村 5 鄰上湖 109 號
愛山居民宿	037-951787	栗林村 13 鄰內雙坑 5-1 號
霧上雲端	037-951522	栗林村 9 鄰薑麻園 13 號
湯神民宿	037-991948	大寮村 12 鄰大窩 1-10 號
泉銘行館	037-990959	富興村 7 鄰八寮灣 33 之 31 號
太湖民宿	037-995269	大寮村 7 鄰草嶼 21 號
湖畔星館民宿	037-996795	義和村 8 鄰淋漓坪 127 號
山水居民宿	037-951513	栗林村 13 鄰內雙坑 5-5 號
湖畔栗鯉	037-951826	新開村 2 鄰新開 69-1 號



資料來源/
交通部觀光署旅宿網



ROMANTIC ROUTE 3