

ROMANTIC
ROUTE 3

來寮客家水水

尋訪山塘秘境



浪
漫

台

/toi˥˥ /

三

/sam˨˨˥ /

線

/xien˨˨˥ /

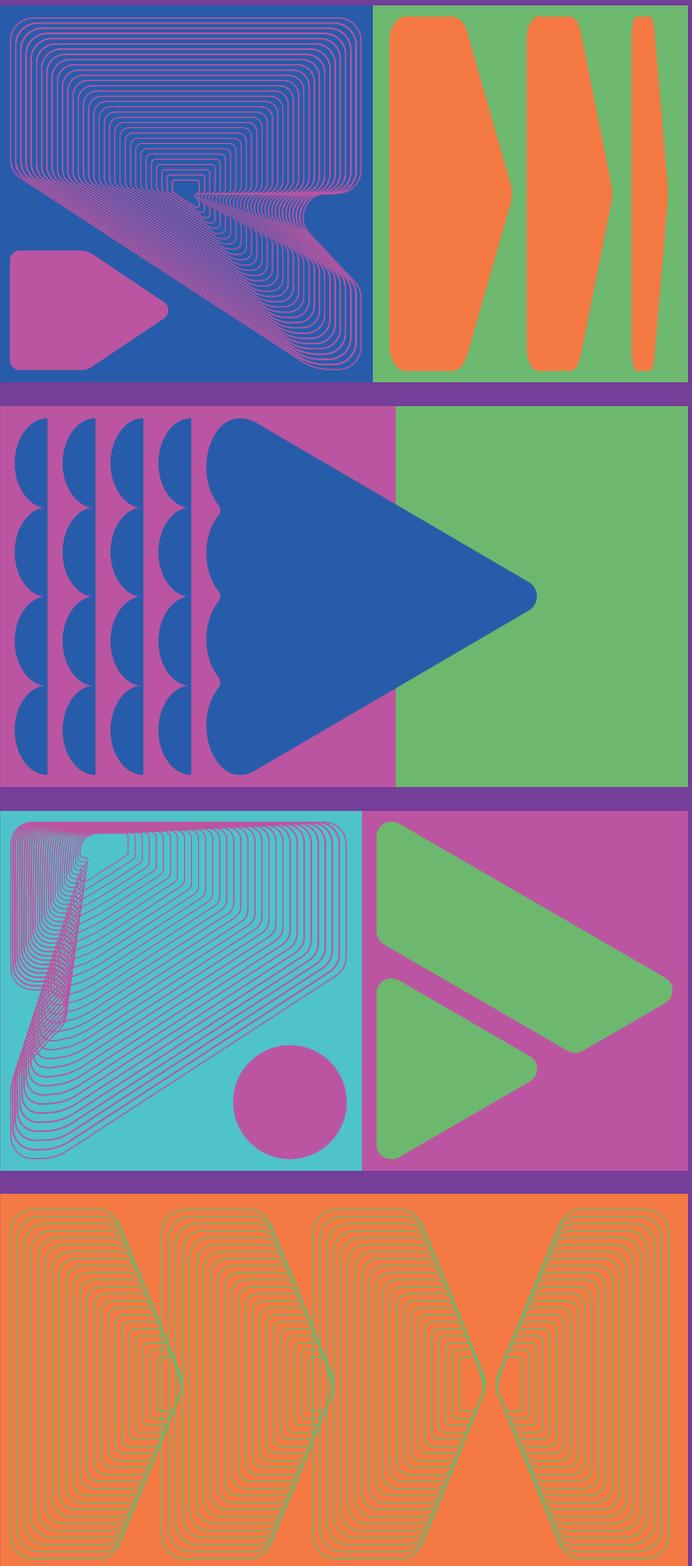
公路旅遊雜誌
2023 SEP

在地故事 |

大茅埔調查團 用行動翻轉百年聚落
青銀共創地方再造

食材獵人 |

貓裏紅了 茶沏好了
在苗栗客庄啣一口在地的美好



2023 HAKKA EXPO

世界客家博覽會

2023.8.11  10.15  在桃園



浪漫台三線

水源是古文明的起點、也是人類祖先的共同靈感來源；它啟發了藝術、音樂和文學，成為客家文明的悠久底蘊。如今，水文化在現代客家社會仍然扮演著至關重要的角色。先民利用水利工程，帶動了農業技術的發展、同時也牽引了生態、飲食、甚至宗教的功能，為當代生活注入了深厚的文化滋養。根深蒂固的水文化，如同江水一樣永恆流動，連結著古老與現代，凝聚著客家族群的身分和榮耀。

「開埤作圳，人人有份。」早期的客家人留下這句俗話，意思是指家家戶戶都必須出丁相助。從村莊到山林遍布著大大小小的埤塘，那都是水圳留下的痕跡。在這期的「尋味台三線」，我們到訪關西、橫山、峨眉、頭份以及大湖，從多元的角度來切入客家水文的歷史與發展。從水利工程的建築硬體、到水文衍伸出的生態保存與地方特色導覽，水文不僅是先民賴以為生的命脈，也是打造當代客家文化的重要元素。

在「翻轉地方」單元，我們介紹了由在地耆老和青年自發性組成的地方團隊，他們調查、紀錄大茅埔聚落人文地產，並且將客家水圳哲學扣連在地信仰與物產，將在地知識轉譯成獨一無二的創生元素。此外，這次的「名人帶路」邀請到了客家藝人吳奕蓉前往千塘之鄉，讀者可從水上活動、藝術展覽及生態教育的角度，一探埤塘與水圳網絡的多元表現。

此期我們也向各位介紹 2023 年「世界客家博覽會」，這是一個以台灣為舞台、探討客家文化對於世界貢獻的獨特展覽。以「Travel to Tomorrow」為主題，博覽會展現客家與在地社會之間的因緣和合，並將台灣客家置於全球客家網絡的中心，連結全球、連結未來，彰顯客家對明日社會的積極意義。活動邀請得獎團隊參與策展，希望能讓讀者同時看見全球與在地的客家文化之美。

古老的文明與水緊密交織，如同詩中的水滴在湖面漣漪；當代的生活繼承了先民的智慧，持續演繹水文對於我們的重要性。食水愛念水源頭，讓我們一起深入探索客家水文的源頭，感受水文對我們文化、生活和身分的無價貢獻，並傳承這份珍貴的遺產。



浪
漫

台 三 線

/toiˊ/

/samˊ/

/xien/

CONTENTS

01

編輯手札

04

公路追焦

從經濟支柱到褪色回憶 浪漫台三線的浪漫台車線



08

尋味台三線

來寮客家水水 尋訪山塘秘境

10 百年埤塘史 訴不盡的客家先民拓墾故事

12 橫山 漫遊客庄農村 徜徉詩畫風情

22 峨眉 一池春水、靜音幽谷 尋一方靜謐之地

26 頭份 探訪埤塘今昔風貌 見證百年墾荒歲月

台三線 Logo
行雲流水縱貫台灣道路的「編號3」，
象徵出發、旅行、夢想、回家的路；
六角形外框，則是代表如六角龜殼般的長壽綿延，
是具有客庄意象特色的指標。

34 _____ 在地故事

- 34 大茅埔調查團 用行動翻轉百年聚落
青銀共創地方再造

38 _____ 遊樂攻略

- 40 走進千塘之鄉 吳奕蓉桃園慢旅 感受埤塘之美
- 56 貓裏紅了 茶沏好了
在苗栗客庄啜一口在地的美好
- 48 台三線一日遊
肉魯帶你好好玩
- 50 2023 世界客家博覽會 看見台灣客家力
Travel to Tomorrow 天光日个客家

60 _____ 客庄映象

合法旅宿推薦一覽表

出版機關 客家委員會
發行人 楊長鎮
地址 新北市新莊區中平路 439 號北棟 17 樓
網址 hakka.gov.tw
電話 02-8995-6988
編輯委員 周江杰、范佐銘、廖育珮、陳瑞榮
編輯小組 金玉珍、袁靜慧、邱書豪、張淑楓

企劃製作 商周編輯顧問股份有限公司
地址 台北市中山區民生東路二段 141 號 6 樓
網址 businessweekly.com.tw/bwc
電話 02-2505-6789



從經濟支柱到褪色回憶 浪漫台三線的浪漫台車線

撰文／余風 攝影／陳正國



台三線公路從桃竹苗一直到台中東勢、石岡，現今已是家喻戶曉的客庄浪漫大道。有些路段車流量比較大，例如龍潭到關西、竹東及北埔之間，同時也擁有許多班次的客運行經。這樣的盛況，其實在公路開通時就已形成，只是百年的公路運輸系統，只靠著一種車輛，就將客運和貨運通通打包起來，它就是「輕便台車」。

從繁榮滑向衰退 軌道交織的交通奇觀

「台車」指的是人力推動的軌道車輛，也和摩托車一樣，方便、便宜、迅速，又稱之為「輕便台車」。設置輕便台車前，首先需在固定的路線上鋪上軌道，

再以一節平板車為一個單位，由人力推動，例如在礦坑裡，礦工需透過台車將挖到的礦石透過台車輸送出來；20世紀初，台灣導入了速度快、運量大的「台車」，大受歡迎，各主要幹道陸續設置了台車軌道。翻開1921年日本時代的「地形圖」，圖上標記著「手押台車軌道」，即可比對出當時台車路網的位置。

台車不但可以載貨，還可以載人，在當時是非常重要的交通工具，也影響著台灣的經濟。但這些輕便台車行駛時，為了省力，遇到下坡路段，「滑車」是常有的事，也時常發生過彎速度太快導致重心偏移而翻車，或者無法及時煞車與對向來車相撞的事故，傷



台車不但可以載貨，還可以載人，在 20 世紀初是非常重要的交通工具，也影響著台灣的經濟。圖為台灣攝影先驅鄧南光拍攝自己乘坐台車。
(圖片提供／國立臺灣美術館收藏)

亡日益嚴重，也不斷被當局檢討，只是一時也沒有其他交通運具取代。直到 1950 年代柴油引擎的優化，便利的柴油卡車和客車均比起台車運量更大，也相對安全，於是台車快速被取代，馬路上的台車軌道一一被拆除，至今已沒有任何台車留下了。

追溯台車時代 一窺昔日輝煌

日本時代的中豐公路，從中壢開始，經過龍潭之後南下往關西、芎林、竹東，一直到北埔，沿著公路都有手押台車軌道的設置，尤其在中壢、龍潭、平鎮、埔心之間，台車軌道路網非常發達，可以想見當年南桃園客家莊的運輸系統之熱絡。根據歷史檔案及

照片來看，台車軌道通常布設於道路的中線，受限於路幅，大部分都僅有一股軌道線，遇到需要會車的時候，只能遵循「載人禮讓載貨」、「輕車禮讓重車」的原則，禮讓方需停車將台車從軌道上搬移，待對方通過後，再將台車搬回軌道繼續推行。

台車路網在龍潭地區匯聚了五條路線，頗有「條條大路通龍潭」之姿，也包括了中豐公路的台車軌道。從龍潭開始，沿著山麓或彎或曲，隨著幾個坡道一路爬升至關西，再從關西繼續南下至竹東市區。竹東的台車路網以中豐公路為主，再分別匯出通往新竹以及通往上坪兩條線（即今南清公路），雖不若龍潭



曉江亭日治時期由地方士紳捐款興建台車停靠站，是竹東僅存的台車站。



竹東的長春醫院即有台車軌道。圖中立者左起羅享標醫師、宋燕翔醫師、何禮棟醫師、宋燕貽醫師。坐者竹東街長吉田三三郎。於長春醫院前合影（1934）。（圖片提供／高榮股份有限公司）

發達，但竹東到新竹的台車軌道線採雙向雙線配置，規格相對高級，運量也較大。

台灣的氣候，炎熱的季節占了五至六個月之久，補充水分也是身體之必須，為了慰勞往來車伕的辛勞，台車線沿途常有地方民眾設置的休息站，供有茶水。目前在竹東僅存的「曉江亭」，即是當年輕便台車的休息站，單層的樓房，正面採用洋式拱門搭配巴洛克風格雍容華貴的立柱，兩庇上方除了設計「曉江亭」三大字的浮雕牌面，也加上了許多雕繪，想見當年應是一座華麗非凡的休息站。

竹東到北埔，是中豐公路輕便台車線的最後一段路，大約五公里的區間，全線均在蜿蜒的山路裡曲行，即便是今天的台三線，這一段路也有許多連續彎道。當年在新竹地區的客家庄，從關西以來到北埔地區，主要的經濟物質即「茶」，尤其是北埔，因為茶產業而發達，可以想見當年一輛輛台車滿載

茶葉從北埔順溜而下，偶爾也會有載人台車混雜於其間。輕便台車通常會成群結隊一起上路，車伕會以口哨哨音提醒公路上的用路人，台車疾駛，留心注意。

遙想百年前風情 消逝的輕便軌道

北埔以南，中豐公路幾乎沒有台車軌道的布設，路幅也一度縮減至二至三米寬，一直到了大湖路段，從汶水經大湖到南湖出現了約六公里左右的台車軌道。不過這條台車軌道主要服務於大湖至公館，屬苗栗的橫向運輸路線（今台六線公路）。

中豐公路到了台中，經過卓蘭、東勢後，再從東勢大橋接到土牛，沿著現在的台三線豐勢路抵達豐原。土牛地區早期的客家聚落非常龐大，並且擁有輕

便台車軌道、762mm 五分車軌道以及八仙山林業鐵道，彼此亦可轉乘，當時也有許多客家人從事軌道相關的工作。為了八仙山木材以及新社糖廠的運輸之需，台中的手押台車路線改建為動力火車的「台中輕鐵」，路線也不完全與台三線重疊，而是約略在公路北方，與東勢線鐵路（今豐勢鐵馬道）平行。至此，台三線土牛到豐原的台車，也被取代拆除了。

今日的浪漫台三線，歷經不同時期的拓寬，已難想見當年輕便台車軌道的樣貌；但是下回得空於台三線旅行時，當車輛行駛在龍潭、關西、竹東和北埔之間的山路，也許可以稍微將場景穿越到百年前的樣貌，一輛輛如同台車的汽車，載人或載客，也正穿梭於這山林間的彎道裡。



日治時期新竹茶葉運輸安成線、北埔線及竹東線輕便軌道圖。(圖片提供/創作者：潘韋成；數位物件授權：CC BY-NC 3.0 TW+；建檔單位：國立台灣工藝研究發展中心@國家文化記憶庫)



浪漫台三線
尋味台三線





ROMANTIC
ROUTE 3

來寮客家水水

尋訪山塘秘境





百年埤塘史 訴不盡的客家先民拓墾故事

客家有句俗諺「開埤鑿圳，人人有份」，意思是築圳引水需要眾人齊心合作。因為在墾拓的過程，必須先有灌溉水源，才能開墾良田。台三線沿線客庄的傳統聚落和山林間，至今仍可見到大大小小的埤塘和水圳，那些都是客家族群闢山拓墾的證明。本期邀請客家公共傳播基金會董事長陳邦畛（陳板），引領讀者從台三線的埤塘景觀，探尋客家族群的生活哲學與智慧。

兩百多年前，大量的客家移民來台，同時也把水田文化和耕種技術帶來台灣。客家人來台後，北部客家族群多集中在桃竹苗地區，以務農為生。「水田、山田、菜園、茶園、果園，還有埤塘、水圳等，都是客庄常見的景觀，也是因為客家族群的生活所營造出的特殊地景。」陳板表示，埤塘，是水田文化的具體表象。埤塘與客家族群的生活緊密連結，都和客家族群的農耕文化息息相關。

陳板展示水圳與其周邊地景的3D建模模型，分享埤塘與客家族群的生活、農耕文化息息相關。



撰文／張煥鵬
攝影／陳正國



菱潭埤（龍潭觀光大池）開發甚早，為當地的農業奠定基礎，現今更加入許多觀光設施，吸引眾多遊客。

走訪桃竹苗客家庄 近距離認識美麗埤塘

台三線桃竹苗路段景致優美，沿線客庄有許多的埤塘和水圳。新竹縣有一座超過百年歷史的橫山三叉埤，因為客家文學大戲《寒夜續曲》，讓觀眾看見這座隱於鄉間秘境的美麗埤塘。峨眉是典型的農業鄉，十二寮大埤是鄉內最大的一座灌溉埤塘，現在是著名觀光景點。坐落在苗栗境內的羅庚埤和大埤潭、小埤潭，附近環境優美，湖光山色吸引許多遊人前往。桃園的埤塘數量堪稱全台之冠，其中的菱潭埤（龍潭觀光大池）開發甚早，清乾隆十三年，霄裡通事知母六招佃開墾菱潭埤周邊土地，之後更有兩度大規模開發，並完成龍潭圳的興建，為當地的農業奠定基礎。

位在龍潭西南部的銅鑼圈，是地勢較高的台地，沒有河流經過、也無水塘，完全沒有水源頭。若遇到久旱不雨，當地居民的生活更是艱困。「有妹嚙嫁銅鑼圈、食水一擔一晝邊」。陳板說，這句客家俚語在銅鑼圈流傳百年，意思是家中有女兒別嫁到銅鑼圈，因為要喝一擔水必須花上大半天去挑水。古老的客家俚語，道盡過往的艱辛生活歷程。

重塑城市水文環境 埤塘化為迷人地景

從部分客家聚落中，也可以發現埤圳與信仰之間的密切關聯。「三官大帝執掌天、地、水，是農業社會重要的信仰。」陳板指出，每年農曆八月中旬，新屋、楊梅、觀音沿海客家聚落的跨區祭祀「八本簿平安戲」，會向三官大帝稟報祈福，選出平安戲爐主。這個傳承兩百多年的水信仰文化，其祭祀行為便是起源於水利設施，並且感念當初三七圳的開圳者曾茂公。

「在都市化過程很多地方的埤塘都消失了。」埤塘因為灌溉需求而建造，如今卻因為都市化建設，讓許多埤塘被填平。隨著環境保護與生態保育的觀念興起，愈來愈多的埤塘受到重視和保護，而且成為城市的水文環境。好比桃園的橫山書法藝術公園暨書法藝術館、青塘園，皆是昔日灌溉埤塘舊地保留後，重新規劃而成的休閒公園。時代變遷與生活型態改變，城市中的埤塘也因應都市化發展有了新面貌。「水與人和土地之間，是密不可分的。只要好好地維護和活化，水就會永遠都在。」陳板如是說。





浪漫台三線
尋味台三線



ROMANTIC
ROUTE 3

橫

/vang^ˇ / /san^ˊ /

山



徜徉詩畫風情 漫遊客庄農村

蜿蜒在淺山丘陵區的台三線，又稱「內山公路」，新竹縣的關西、橫山、竹東、北埔到峨眉路段，保留純樸的客庄風貌，田間的鄉道、小徑引人駐足欣賞盎然風景。登上八寮古道以及隱藏在深山裡的打牛崎步道，探索在地人文歷史；橫山的百年埤塘象徵先民智慧，值得細細探訪。

撰文／程品璿 攝影／陳正國 插畫／徐筠婷
圖片提供／客家委員會

昔日平埔族、泰雅族、賽夏族與漢人的族群生活分界線，現今成了串聯北部客家鄉鎮的景觀綠廊帶。假日時分，蜿蜒在客庄浪漫大道的車輛川流不息，行經的桃園市及新竹縣，有許多山林步道相連兩地。循著先民走過的路，往來縣界之間，山徑林間幽靜，一旁的淺溪映照著綠葉，時間悠悠緩緩。近年登山旅遊風氣漸盛，八寮古道引人尋找過去先民走過的路，早期以運送樟腦為主，現今運輸功能不再，另成了自然休閒步道。

樟腦運送道路變身人氣路線

位在新竹關西的八寮古道，其「八寮」地名反映了早期拓墾歷史，1886年，劉銘傳於大崙崁（大溪）設立撫墾總局，在山上分別建立了十座腦寮，方便進行山地開發，包括伐樟樹、製造樟腦，「伐樟熬腦」在當時可說是重大事業。整條古道路線，八寮鞍部為最高點，地理位置亦是十字路口，可接上其他步道、郊山。後來隨著樟腦業務逐漸式微，一座座腦寮也跟著消失，古道亦荒廢多年。

台灣曾有「樟腦王國」的美名，極盛時期，在桃園復興設置了「角板山樟腦收納所」，除了當地開採的樟腦，龍潭、關西一帶的樟腦也都會運送到此，可



說是北台灣的樟腦集散中心！古道扮演運輸物資的重要角色，也見證了重要的台灣產業史，反映人與土地的依存關係。古樸幽靜的八寮古道，關西端登山口位於竹 28 線鄉道 4.5K 處，進入古道前，鄉道兩旁的變葉木和楓香因季節更迭而轉色，秋意爬上樹梢，紅綠與金黃交錯。

登山口處的八寮聚落僅剩幾戶人家，住在紅磚老屋裡的是當地的客家人。順著水泥路、磚土石路，石砌土地公廟靜靜佇立於此，保佑登山過程一路平安。大約一小時路程，抵達八寮古道越嶺鞍部，日治時代台灣總督府所豎立的水泥界柱寫著「新竹州新竹郡關西庄十寮、大溪郡龍潭庄打鐵坑銅鑼圈」，字跡清晰可辨，這裡曾是新竹郡關西庄與大溪郡龍潭庄的分界點，古道最高點鞍部亦是四路交會之處，可接上四寮、十寮，或連走石門山通往龍潭，各方向的山徑路況良好，登山客絡繹往來其間。

隱藏深山裡的優質登山步道

每年春夏之際，台三線上的山麓古道陸續綻放一簇簇白色小花，宣告賞桐的季節啟程！客家詩人李源發曾寫詩歌頌：「桐花開遍客家庄，八寮古道滿山香；可比白鶴企樹頂，又像白雲落山崗……。」藉由尋蹤花跡想像當年古道伐樟熬腦的榮景。來到關西四寮、金廣成周邊的打牛崎步道，這條山徑是樟之細路的其中一段，因坡度甚陡，往返需要靠牛車載重牽曳。崎嶇不平的路段，需要鞭打牛隻爬上陡坡，故有「打牛崎」之稱。

古道入口在竹 28 線靠近藥師佛禪寺的路段，有些陡坡已經鋪上石階，或是以鵝卵石鋪成路面，一步一腳印爬上古道高點，沿途會經過眺望嶼、老虎山、大鼓亭。和煦陽光透進樹林，蟲鳴鳥叫聲不絕於耳、四周林相茂盛，彷彿置身原始森林。在稜線上下起伏攀爬，偶爾走出樹林間，前方視野開闊。



打牛崎步道的地形多樣，有階梯、平路、陡坡，適合體力好、喜歡挑戰性的人。（圖片提供／金廣成文化館）



位在關西市區的一銀麵人氣超夯，是座建於 1953 年的巴洛克式風格洋房。（圖片提供／黑哥桃）

打牛崎步道的地形多樣，有階梯、平路、陡坡，適合體力好、喜歡挑戰性的人。一段段爬坡後，正想要大口喘氣時就到山頂，抬頭仰望林梢，山巒綠意襯著藍天白雲，讓人徜徉在森林浴的清新洗禮。行程走來輕鬆愜意，出口在竹 28 線金廣成文化館，屬於早期開發樟樹資源的四寮區域，可順遊了解地方文史及靜態展覽。文化館周邊還有四寮溪戶外生態教室、百年老茄苳樹等景點，可預約安排深度導覽行程。

客家山村老街發現文創新意

來到關西，一定不能錯過舊名「石店子」的老街區。距離鎮上鬧區有一小段距離的中正路，因交通改道而漸漸沒落，甚至人車稀疏，有別於過去行人摩肩擦踵的景象。沉靜已久的老街曾經有許多商家林立，幾年前，青年返鄉開店，從二手書店、背包客棧、陶藝創作、植物染布到生活實驗室，藝術家、職人工作者的進駐為老街注入新元素。從街頭的關西分駐所開

啟遊程，這座縣定古蹟落成迄今已逾百年，主建築採洋式風格，另外還有多棟木造宿舍。

關西分駐所後方的所長宿舍及警察宿舍則為日式木造建築物，已全部規劃成「關西古蹟藝術園區」；所長宿舍經古蹟活化改建而成婆婆咖啡（Pusuo Coffee Studio），於 2023 年 3 月新開張，其以古蹟



關西分駐所後方的所長宿舍日式木造建築物，老建築特有的氛圍值得駐足欣賞。



園區與別致的日式庭院造景為特色，老建築特有的氛圍值得駐足欣賞。

每逢假日，舊關西分駐所前的空地就會變身為市集，文創商品、二手古著、手作甜點、有機農作等攤商滿足挖寶樂趣，販售商品五花八門，有些店家會擺到老街上。一整排的紅磚拱廊街屋散發復古風情，刻劃歲月痕跡的老宅有種穿越舊時光的錯覺，邊走逛邊挑選別出心裁的手創小物。常設攤位都是附近的居民或小農，不妨嘗嘗水粿、菜包、芋頭粿等客家米食，吃得到單純的米食原味和香氣。

集結歷史與創意的藝文特區

約 200 公尺長的關西老街，聚集了許多新興店家，建議可先至「關西案內所」查詢慢城散策的資料，認識舊稱「鹹菜甕」的台三線小鎮。案內所推薦巡遊東安古橋、樹德醫院、天主堂、鄭氏祠堂、牛欄河親水公園等景點，試著把旅遊步調放慢，享受在地人的

日常感。走進「石店子 69 有機書店」，這家獨立書店不賣書，用「以書換書」的方式推廣閱讀。經營書店外，創辦人帶動老街復興，整個社區一起參與多元藝術，創造共榮的風景。

另一家大自在工作室，陳列著各種植物染的圍巾、衣服、包包、飾品，繽紛色彩顛覆對植物染只有大地色的刻板印象。藝術家曾秀寶將荒廢多時的老屋改造為開放式手染教室，用老灶煮染布、在天井曬染布，花草素材天然環保、顏色自然又立體，每一款手染布都是獨一無二的作品。曾秀寶經常參與文創市集擺攤，例如竹北 13 好市集、藏物市集、農夫與青農市集等，溫暖的手作質感讓生活變得五彩斑斕。

隔了兩個街口，位在市區的「一銀麵」人氣超夯，老闆選擇巴洛克式風格的洋房開業，乍看還以為是家咖啡館呢！建於 1953 年的老宅，是關西老鎮長陳興盛的老屋，空間氣派、食材用心，重點是餐



石店子 69 有機書店位於關西老街上，該書店不賣書，用「以書換書」的方式推廣閱讀。



橫山「三叉埤」環湖步道平緩好走，步道旁可見老樟樹。

點多樣化且價格親民，每一桌幾乎都點滿了麵食和小菜。推薦水晶餃、招牌滷味、手工餛飩，麵類加了一匙自製油蔥提味，四溢香氣誘人。飽餐後，到東安古橋沿著河畔散步，夜間打燈更是迷人。

百年埤塘濕地點綴山城風貌

說到新竹橫山，通常都會先想到熱鬧的內灣老街，鐵道支線除了終點內灣車站，行經的合興、橫山、竹東也很有看頭。竹東車站不遠處即有聚集超過 500 家攤商的中央市場；合興車站以「愛情」為主題，打造浪漫森林園區，象徵幸福永恆，又有「愛情火車站」別名。橫山車站周邊種植了整排櫻花樹，初春滿開之際，吸引遊人搶拍火車行駛過櫻花隧道的夢幻畫面。步出車站，布告欄列出了橫山的埤塘景觀，竟有 18 座之多。

順著鄉間小路來到三叉埤，這座百年埤塘是當地陳家大族所開鑿修築，自 1860 年興建自今，引水灌溉旱田成沃土。陳家人選擇在三座山谷的凹處鑿池，

三山流水匯集，故名「三叉埤」，周邊砌石步道可眺望不同角度的水岸風光。原可灌溉數十公頃農田的埤塘，因水利設施失修而荒廢，近年展開環境景觀營造工程，加上植栽綠化，重現百年水圳的農塘景觀，也保存延續先人運用自然工法的智慧。

橫山鄉的開發可溯及清代乾隆至光緒年間，聚族而居的客家人除了建起一座座的夥房，也墾出一塊塊錯落有致的農田，另在附近挖設埤塘引水灌溉。開挖埤塘，靠陳姓人家以人工挑土築堤而成，底部泥土踏實之後才不容易滲水、流失水分。兼具灌溉、調節氣候、涵養水源等功能的埤塘，在新竹橫山的開發史上，曾經扮演重要角色，雖不若有桃園「千塘之鄉」的美名，但粼粼波光點綴山城風貌，更成為橫山村的中心。

靜謐詩畫山水風情絕美入鏡

從高空俯瞰，或是透過衛星雲圖，桃園市和新竹縣的埤塘數量最多，原因是這兩縣市是全台客家人最



主要的聚集區，早期客家先民來此，由於旱災頻頻，對農業非常不利，利用小型池塘進行改造擴建，利用埤塘儲存雨水。隨著時代變遷，埤塘除了蓄水灌溉，還增加了新的作用：光電綠能、生態休閒、環境教育等。昔日埤塘大多由家族或聚落居民集體開鑿，命名隱含歷史和故事性，陳家大族所開鑿的三叉埤保障稻作生產，漣漪百年後，繼續蕩漾開來。

2003 年底首播的公視大戲《寒夜續曲》，改編自李喬的大河作品，講述日本殖民時期的台灣歷史，也帶出客家人手足情深、硬頸不屈的精神。小說中的

過往情境，選景在橫山蔗廊的埤塘拍攝，走進這片客庄秘境，沒有太多人工破壞的環湖步道平緩好走，有伯公廟及老樟樹，坐在休憩涼椅望著碧綠水面，波光倒影相映成趣。經陽光照射，配上四周的層巒疊嶂，徐徐微風吹來，讓人十分舒暢，所有煩惱煙消雲散。

秋冬時節，落羽松成為最美麗的景色。喜好生長在潮濕環境的水岸造景樹種，黃、綠、紅漸層色美到讓人看了出神。橫山韓屋聚落是標準的單姓聚落，家家戶戶都是親戚，除夕年節幾乎團聚在一起吃飯。一旁的韓屋大埤為灌溉農作物所興建，順應地形闢出埤



台三線藝術季〈沉睡的少年〉坐落在橫山韓屋聚落的兩排落羽松旁。

塘。韓屋聚落的信仰就位在馬路旁的韓屋伯公廟，廟旁種植兩排落羽松，順著小徑走進金色林間，宛如偶像劇場景，好似穿梭到了異國森林。

帶動橫山發展的墩子銃古道

墩子銃古道是 2022 年才推出的橫山新秘境，過去是抵禦原住民侵襲的重要防線，後來這條山徑變成運送煤礦、茶葉的交通要道。平緩好走的古道因附近產業道路開通而少人使用，荒煙蔓草蓋過曾經的繁盛，直到橫山社區的居民無數次上山除草整修，才讓塵封多年的百年古道重見光明。墩子銃古道全

長不到三公里，請台灣千里步道協會前來指導修復工程，步道階梯選用刺竹、龍眼木，堅硬材質耐用，融入整體環境中。

拾階而上，沿途有志工做的指示吊牌，用燒陶捏了在地棲息的野生動物造型，幸運的話，說不定能看到山羌、山豬、穿山甲、食蟹獾、大冠鷲。墩子銃古道串聯了三叉埤和韓屋大埤，串起兩個聚落的人文故事、埤塘景色。走入山林，欣賞美景與過往遺跡，褪去貿易經濟光環的古道，已是尋幽踏青的最佳登山路線。





浪漫台三線
尋味台三線



一銀麵

電話 03-517-0197
時間 15:00 ~ 22:00 ; 週二公休
地址 新竹縣關西鎮北平路 56 號



關西古道
客庄小旅行



樟之細路
古道看更多

關西 橫山

兩天一夜
小旅行

Day 1 古道老街，身心靈放鬆

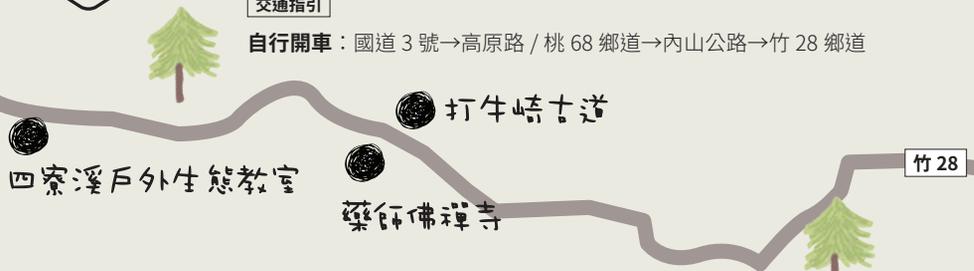
·八寮古道或打牛崎登山步道——關西古蹟藝術園區——石店子 69 有機書店——
大自在工作室——一銀麵

Day 2 百年埤塘，感受靜謐山城

·合興車站——韓屋大埤——三叉埤——墩子銃古道

交通指引

自行開車：國道 3 號→高原路 / 桃 68 鄉道→內山公路→竹 28 鄉道



打牛崎古道

交通 竹 28 鄉道過藥師佛禪寺對面 100 公尺處，即是登山口



八寮古道

交通 關西端登山口位於竹 28 線 4.5K 處



石店子 69 有機書店

電話 0921-743-789
時間 10:00 ~ 18:00
地址 新竹縣關西鎮中正路 69 號



大自在工作室

電話 0926-980-715
時間 10:30 ~ 18:00；週一公休
地址 新竹縣關西鎮中正路 73 號



三叉埤

交通 竹 34 鄉道轉治安街，再循三叉埤指標走即可抵達
地址 新竹縣橫山鄉蔗部



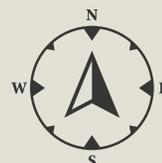
韓屋大埤

地址 新竹縣橫山鄉橫山村蔗部 3 號



墩子銃古道

路線 可自三叉埤出發





浪漫台三線
尋味台三線



ROMANTIC
ROUTE 3

峨

/ ngo ˇ / / mi ˇ /

眉

尋一方靜謐之地
一池春水、靜音幽谷

緊鄰大埔水庫與峨眉溪的十二寮，在三面圍繞著丘陵，形成秀麗的平原。這片土地上有著大小不一的埤塘點綴其中，從山林到水岸，各具特色，賦予十二寮明媚、獨特且多樣的景致。

撰文／葉于甄 攝影／董昱 插畫／徐筠婷

昔日，位於新竹縣峨眉鄉湖光村西南部的十二寮因著獨特的地理環境，吸引前仆後繼地拓墾者前來此地開墾。這裡，曾是峨眉地區製造樟腦的重要據點之一。然而，隨著樟腦產業式微，十二寮也隨著歲月淡出了人們的記憶。直到 1987 年，農村轉型風潮讓十二寮再度活絡，轉型成為農業休閒區，成為北部當時熱門的旅遊聖地。純樸的客家小鎮吸引各色咖啡館、店家進駐，重新被賦予新生。隨著產業和環境經濟的變遷，讓十二寮逐漸回歸一般的客家農村。

三十幾年過去了，台灣走過經濟起飛的繁華年代，十二寮仍維持著 1980 年代傳統農村與良好的自然環境。踏入十二寮，感受日光的自然流淌，不受世俗時間的拘束，成為台三線沿途上一方遠離塵囂與喧嘩的靜地。

依水而生 來場悠閒愜意的午後時光

埤塘，是早期客家移民賴以灌溉重要水源。台三線沿途的客庄裡，不乏這些大大小小的埤塘，就像是散落在大地上的珍珠。在十二寮，也有一座環境優美的埤塘，稱為「十二寮大池」，由當地黃家所開墾的大埤，早年用於農業灌溉，現在則成為一處絕佳的生態休閒勝地。

環池步道全長約三公里，圍繞著寬敞的大池與四周茂密的森林，漫步其中，享受自然帶來的芬多精。步道設有木製觀景台、涼亭與休憩區，隨時能坐下休息、享受湖光山色，池畔周圍有著許多景觀餐廳，各有不同特色，一邊欣賞水色風光、一邊品味咖啡午茶，度過愜意的午後時光。除了十二寮大池，若想探

訪山林秘境，位於十二寮登山步道附近還有座十四寮大埤，是一個遠離人煙的山徑埤塘。

幽靜山裡的時光村 一個返鄉青年的夢

十二寮有著優美的自然景致，這裡，也乘載著一群返鄉青年的夢。在前往十二寮大埤步路途上，道路旁有間特別的「免費商店」小店，各式各樣日用品一應俱全，每人每天可以免費帶走兩樣物品。這是來自返鄉青年徐健智和妹妹徐棋容的創意和實踐。此外，他們也成立「HOW 客吧」，匯聚各種創意的基地，結合體驗工坊、人才培訓、創業輔導、藝文展演、咖啡廳及聚會場所等多功能場所，為十二寮注入一股年輕活力，打開地方創生的無限可能。

峨眉的書香隱境 在綠意中品茶賞花

位於「How 客吧」對面的「台灣百合工作室」，是峨眉唯一一間獨立書店。工作室周圍被原生台灣植



返鄉青年徐健智成立「HOW 客吧」，結合體驗工坊、人才培訓、創業輔導、藝文展演、咖啡廳及聚會場所等多功能場所。



物簇擁，走進被綠蔭及各色花卉所環抱的書店，彷彿踏入了被大自然擁抱的城堡。室內空間雖不大，但不論從哪一扇窗望去，盛開在窗邊的台灣百合、鳶尾、杜鵑，形成了一幅動人的風景畫。每到假日，這裡熱鬧非凡；平日則需要提前預約。當你坐在這裡，店主會根據你的喜好，精心邀請到訪者品茗或淺嘗在地咖啡，享受這片山林的靜謐。翻開一本書，讓時間在這片樹影婆娑中，悠悠流逝。

沿著緩坡漫步 徜徉蕩鬱山林

欣賞完十二寮大埤的水色風光後，意猶未盡，也能順便拜訪附近的十二寮登山步道。一共有六個登山口，在大埤旁就有一處，進入另一個充滿綠意的世界。步道全長約 2.2 公里，沿途皆有涼亭、解說牌，儘管海拔僅 165 公尺，但當你站在山頂，那片璀璨的夕陽如紅寶石般閃耀，美得令人屏息。

即使你選擇不登高望遠，沿途的竹海、檉木樹影、香氣四溢的七里香林和古老的樟樹，配上和煦的微風撫過，不由得心情也輕鬆起來。

穿越時空的印記 最美廢墟教堂的風采

被譽為最美的廢墟教堂，峨眉十二寮天主教堂的殘破之美吸引著每一個過客的目光。這座已有 60 年歷史的教堂，曾是峨眉湖畔的守護者。初建於 1963 年，由神父馬覺民帶來在美國的自籌款興建有著西班牙紅瓦屋頂，結合地中海式的圓拱長廊的西班牙式教堂。隨著時光流轉，因為人口流失，也讓這座教堂逐漸沉寂下來。

歷經 40 年的風霜洗禮，讓這座教堂更加顯獨特。2019 年，一群熱心的教友，不忍這座教堂無聲無息地消逝在時間洪流裡。於是，開始籌款、修復，重現了原有的彩繪玻璃、油畫，讓這座鄉村教堂，再次驚艷於世人眼前。如今，也開放預約讓來往的遊客們，能進入教堂，感受那濃厚的藝術與文化氣息。

充滿故事的十二寮猶如一首歷史與自然交織的詩篇，流淌著無盡的故事和回憶。這裡，不僅是休憩、觀光，更多的是感受人文與體驗在地文化，讓人在繁忙的生活中，找到那一片屬於自己的心靈淨土。 ◁



十二寮大埤環池步道全長約三公里，圍繞寬敞的大池與四周茂密的森林，漫步其中，享受自然帶來的芬多精。（圖片提供／DRIBS & DRABS）

往十二寮天使教堂

新竹 十二寮

一日遊

倘伴十二寮周邊景色

十二寮登山步道——十二寮大埤——十二寮時光村——
十二寮天使教堂

交通指引

自行開車：國道 3 號下寶山交流道接苗栗方向 → 走竹 43 鄉道和竹 81 鄉道往峨眉鄉

大眾運輸：從竹南火車站搭乘 5810 線公車至十寮坑，再步行 1.6 公里至十二寮大埤

● 十二寮登山步道

● 十二寮大埤

台灣百合工作室

● 十二寮大埤木屋

借問站
● 十二寮
時光村借問站

HOW 客吧



十二寮時光村借問站

電話 03-760-3822
時間 9:00 ~ 17:30 (週二週三公休)
地址 新竹縣峨眉鄉十二寮 6-5 號旁



HOW 客吧

電話 03-760-3822
時間 9:00 ~ 20:30 (週二週三公休)
地址 新竹縣峨眉鄉十二寮 6-5 號



十二寮大埤木屋

GPS 定位於 HOW 客吧，沿著十二寮大埤環湖步道即可抵達十二寮大埤木屋。



十二寮天使教堂

時間 週三至週六 10:00 ~ 12:00
14:30 ~ 16:30
週日 14:30 ~ 16:30 (週二週三公休)
地址 新竹縣峨眉鄉湖光村十二寮 23-2 號





浪漫台三線
尋味台三線



ROMANTIC
ROUTE 3

頭

/teu˘ // fun/

份





探訪埤塘今昔風貌 見證百年墾荒歲月

埤塘，是客家先民開墾的智慧與遺跡，見證了百年前客家族群筚路藍縷的墾荒歲月。桃竹苗沿線，至今仍可見大大小小的埤塘。苗栗縣的埤塘數量也不少，位於頭份市的羅庚埤及大湖鄉的大埤潭、小埤潭，曾經肩負著農田灌溉的重責大任，是在地很具有代表性的埤塘。

撰文／張煥鵬 插畫／徐筠婷

頭份是苗栗縣北部重鎮，也是該縣人口最多的市鎮。漢人尚未定居開墾之前，屬於平埔族、泰雅族和賽夏族的居住地。由於地形的關係，灌溉水源無法維持固定水量，於是墾民便開墾了許多埤塘。走進頭份傳統客家聚落，仍能見到完好的埤塘和水圳，以及古老的三合院。台三線橫跨桃竹苗多個客庄，包含苗栗縣的頭份市和大湖鄉；沿著台三線公路旅行，可以前往苗栗山城探訪美麗的埤塘風光，順遊鄰近精彩景點。

環境清幽景致優美 隱身鄉道旁的羅庚埤

頭份興隆里有許多茶園，是東方美人茶的主要產地之一。除了茶園之外，這裡有羅庚埤、番仔埤、二重埤、4 號埤、5 號埤等多達十幾個大大小小的農耕埤塘，其中的「羅庚埤」是頭份最大的一座埤塘。占地面積約兩公頃的羅庚埤，因為形狀酷似羅庚（羅盤、羅經），因而得名。羅庚埤的入口位於苗 2 鄉道旁，環境十分隱密清幽。

被山巒包圍的羅庚埤，四周盡是蓊鬱樹林，造就出豐富的自然生態。埤塘邊的花草植物種類繁多，鳥種也不少，例如：五色鳥、綠繡眼、小鸞嘴、番鶇等。不過隱藏在林間的鳥兒，經常是只聞其聲，不見其蹤影。埤塘邊，偶爾可見小鸞鷗、夜鷺、白鷺鷥等水鳥覓食，是近距離觀賞鳥類和植物生態的好去處。沿著

圖片提供／安妮的天空



羅庚埤周邊的景觀步道散步，眼前盡是賞心悅目的自然風光，耳畔不時傳來蟲鳴鳥語，好不愜意。除了景觀步道之外，順著羅庚埤而上兩旁盡是成林老樹，可以抵達至另一條砲台步道；由於此處曾經是斗煥坪新訓基地的砲兵陣地，和野戰教練場，因此沿著石階拾級而上，會見到多座砲台和野戰教室以及體能訓練等設施。

古道健走登高賞景 頭份後花園逍遙遊

羅庚埤鄰近的旅遊景點眾多，包括永和山水庫、流東客家大院、老崎古道、松林步道、慈母亭、楓香林、楓林吊橋等，由於適合健走、賞景和休憩，因此羅庚埤的周邊和鄰近區域，被稱之為「頭份後花園」，是當地居民最主要的休閒去處。楓林吊橋是頭份後

花園的入口，紅色的吊橋全長約 20 公尺，橋頭佇立於青楓林中。以楓林吊橋為起點，可以抵達楓香林隧道。楓香林位於頭份後花園坪頂南側，小徑兩側種植數百棵青楓，筆直成列的林木，是網紅最喜愛的拍照打卡景點。猶如童話世界般的美麗場景，就像是宮崎駿動畫世界裡的龍貓隧道。

通過楓林隧道後續行，可以至慈母亭、老崎古道。全長約四公里的老崎古道，早年是山區居民前往斗煥坪市集買賣貨物必經之路，也是原住民與漢人貿易往來的重要道路。老崎古道沿途有松林石階步道、楓香紅土步道及枕木扶桑步道，沿著古道行走在林蔭間，天然芬多精令人心曠神怡，嘹亮的鳥鳴聲，是最悅耳的大自然音樂。



順著羅庚埤而上兩旁盡是成林老樹，可以抵達至另一條砲台步道，沿著石階拾級而上，會見到多座砲台和野戰教室以及體能訓練等設施。（圖片提供／安妮的天空）

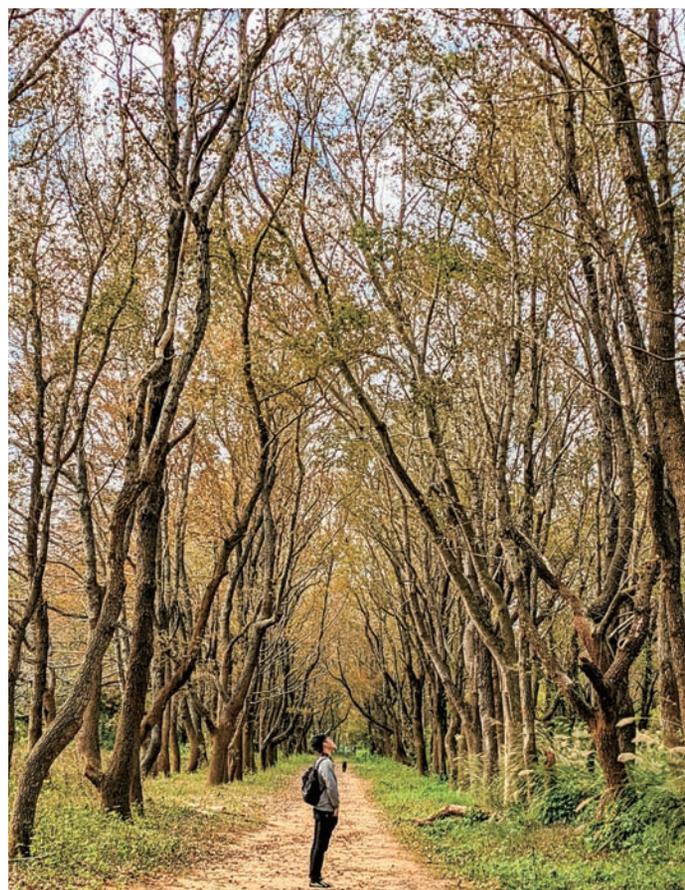
隨著蜿蜒山徑登上觀景涼亭，又是另一番風景。步道最高點 181.9 高地，設有一座觀景平台。站在觀景台上，老崎坪頂茶園風光盡收眼底；舉目遠眺，可見竹南、新竹海岸，山風拂來，一切的煩惱也消失無蹤。位於老崎古道的許家老屋，是少數保留完整的客家傳統三合院。雖然民宅不對外開放，但是從其外觀依舊可以遙想昔日茶鄉聚落的興盛景象。

小農夫婦釀好醋 三代茶園種好茶

頭份曾經是茶葉的大宗產地，滿山茶園成為在地迷人的風景。雖然如今的茶葉盛況不如以往風光，但是在地經營的老茶廠堅守著茶園種出好茶。傳承三代的「怡明茶園」，以返樸農法種出無汙染的有機茶，順應著自然規律耕種茶園、照料茶樹。有別於傳統茶廠的經營方式，結合茶園觀光、茶席體驗和茶餐廳。茶品市集提供原片茶香系列，台灣烏龍、東方美人、炭燒青茶等多種茶品；手工揉製的頂級茶，擁有獨特的香氣與風味。

景觀茶餐廳提供無菜單料理，隨著四季推出不同菜色，例如長時間慢蒸的豆豉排骨，鹹香的豆豉與軟嫩的排骨，美味又下飯；餡料豐富的粉絲蝦仁包，包裹的蝦仁、絞肉和粉絲，是一道費時的手工菜；手作芝麻豆腐口感綿密帶著濃濃的芝麻香氣。此外，客家燒肉、客家小炒則是道地的客家味；還有多道以茶入菜的料理，也非常值得一嘗。

距離怡明茶園不到十分鐘車程的距離，有一間「賴唐鴉家庭美術館」。隱身在鄉間的三合院，「半農半 X」的小農夫婦，先生從事陶藝、書法與篆刻等藝術創作，太太利用當季無毒新鮮水果或香草植物釀造唐婆醋（手工醋），包括柑橘醋、松針醋、桑葚醋、檸檬醋、梅子醋、橄欖醋等多種口味，除此之外還有桶柑餅，食材來自於自家無噴藥的柑橘園。三合院的室內空間，打造為家庭美術館，室內擺放著許多藝術創作品有陶罐、篆刻和書畫等，把藝術生活化。這裡



楓香林小徑兩側種植數百棵青楓，筆直成列的林木，是旅人最喜愛的拍照打卡景點。（圖片提供／阿修的小旅行）

也提供有趣的體驗活動，例如製作客家酸柑茶，或是透過大灶，體驗傳統農村的生活模式。

湖畔民宿住一晚 品嘗特製客家披薩

由頭份一路往南，沿著台三線行走就能抵達大湖鄉。好山好水的大湖鄉，境內有許多獨特的風光和景點，如：大窩文史生態園區、馬那邦休閒農業區、鯉魚潭水庫、出關步道、汶水橋、大湖草莓文化館等。位於大湖鄉和泰安鄉交界處的馬那邦山，海拔 1,406 公尺，是台灣小百岳之一。秋冬季節的紅葉美不勝收，是著名的賞楓勝地。馬那邦山有多條登山步道，其中的珠湖登山口屬於中低難度，是非常大眾化的登山步道。



在大湖鄉入住一晚，翌日可以悠閒地走訪各景點、品嚐在地特色美食。大湖鄉以草莓聞名，十餘個村莊中，又以義合村從事農業的人口最多，村裡有許多的草莓農園和生態農場，柑橘園、梨子園和李子園也為數不少。義和村北以台三線南湖二橋為起點，至台三線 137.5K 止。秋天是豐收的季節，想要嘗嘗最當季的新鮮水果，或是體驗採果樂趣，義合村是不錯的選擇。

除了觀光果園之外，村裡也不乏民宿。坐落在大小埤潭邊的「湖畔花時間」，便是一間相當具有特色



圖片提供／賴唐鴉美術館

唐婆醋

一年一釀的手工醋，製醋原料來自於自家旁的五葉松、柑橘、橄欖、洛神，以及和小農採購的無毒蔬果。利用二次發酵法，經過一年時間慢慢發酵熟成，讓水果的營養成分在自然菌中發酵成細小的養分。自然發酵的手工醋，含有豐富的胺基酸、維生素和礦物質。唐婆醋的飲用方式，可以添加蜂蜜和開水稀釋，或是與氣泡水調成飲料。

的民宿。隱於山谷綠林中，湖畔美景成為最吸引旅人入住的原因。民宿旁的大埤潭（山塘窩），是早期居住當地的客家農民，為了灌溉使用而開鑿人工蓄水池，使用至今已超過百年歲月。大埤潭的四周擁有豐富的自然生態，入住湖景房可以盡覽湖畔美景。鄰湖的露天風呂，泉質為碳酸氫鈉泉，在靜謐的山水之中，泡湯賞景是一大享受。

湖畔餐廳依據不同季節推出多種餐點，香烤紫蘇櫻桃鴨、香烤鰻魚飯、草莓啤酒烤雞、煙燻豬肋排以及客家披薩，都是主廚推薦的經典菜色。其中的客家披薩以紅醬為基底，加入特製的梅干絞肉，焗烤出具有客家風味的披薩，很值得嘗鮮。

果園體驗採果樂 大湖酒莊品嚐草莓酒

李子、高接梨、甜柿和草莓，是大湖最具代表性的農特產品。6 月到 9 月，是紅肉李和高接梨的盛產期；10 月至 11 月來到大湖旅遊，別忘了品嚐口感脆又甜的甜柿。大湖素有草莓的故鄉美名，草莓種植面積占全台草莓栽種面積九成以上，產量更是全台第一。色澤紅豔、帶著甜香氣味的草莓，討喜的外型讓人無法抵擋誘惑。每年 11 月至隔年 4 月，是大湖草莓的產期，來到大湖旅行，採草莓絕對是不可錯過的體驗。

大湖酒莊是亞洲第一個釀製草莓酒的酒廠，利用大湖產地直送的優質草莓，釀造一系列的草莓酒，如：草莓啤酒、草莓淡酒、草莓香甜酒、水果釀造酒等。採用草莓原汁融入小麥釀造而成的草莓啤酒，綿密的氣泡與莓果香氣形成絕妙口感。酒精濃度只有 6.5% 的草莓淡酒，有著香甜的草莓果香以及亮麗的橘黃色澤，絕佳風味讓人回味無窮。除了草莓酒之外，大湖酒莊也販售各式各樣的農特產品。緊鄰酒莊旁的草莓文化館，規劃品酒區提供遊客試飲草莓酒，農特產品展售區陳列各式各樣的草莓周邊商品。

草莓文化館一樓展售的草莓相關商品令人眼花撩亂，除了草莓酒之外，還有草莓醋、草莓豆干、草莓香腸、草莓蛋捲、草莓冰棒以及各式伴手禮品。二至三樓的草莓生態教育區，展示草莓的生態害歷史，以及草莓的育種管理以及採收、食用等知識，是一個寓教於樂的展覽空間。頂樓是空中花園觀景區，除了栽種多樣溫帶花卉園藝植物之外，也是鳥瞰大湖田園風光的最佳賞景地點。二天一夜的秋日旅行，以大湖作為終點，帶著美好的回憶之外，也別忘記選購各種「莓好」的農特產相關產品，為旅行畫下完美的句點。



湖畔餐廳依據不同季節推出多種餐點，草莓啤酒烤雞是主廚推薦的經典菜色。（圖片提供／小玉兒趴趴走）



湖畔花時間坐落在大小埤潭旁，擁有豐富的自然生態，入住湖景房可以盡覽湖畔美景。（圖片提供／湖畔花時間溫泉民宿餐廳）



浪漫台三線
尋味台三線

往賴唐鴉家庭美術館

羅庚埤

苗2

苗2

日新茶園

扶桑花步道

後花園步道
四方觀景台

後花園
北方涼亭

楓林吊橋

怡明茶園

楓林磁道

花園東路



羅庚埤

地址 苗栗縣頭份市上坪 39 號



賴唐鴉家庭美術館

電話 0922-502-036
地址 苗栗縣頭份市 37-1 號
備註 須提前三天預約



怡明茶園

時間 週二到週五 11:00-13:20
週末 11:00-13:00 13:30-15:00
地址 苗栗縣頭份市 12 鄰 22-5 號



戶外餐桌
客庄小旅行

頭份大湖

兩天一夜
小旅行

Day 1 走進森林系埤塘 漫步頭份後花園

·頭份羅庚埤→頭份後花園→怡明茶園→賴唐鴉家庭美術館→馬那邦休閒農業區採果農游→入住湖畔花時間

Day 2 親子果園體驗 沁潤莓好時光

·大湖採草莓→大湖酒廠/草莓文化館

交通指引

自行開車：行駛在台三線往苗栗方向至親民路信德路往苗2鄉道方向直行。
大眾運輸：搭乘苗栗客運，前往「風爐缺」起迄站即可到達羅庚埤。



湖畔花時間

電話 037-996-796

地址 苗栗縣大湖鄉義和村淋漓坪 126 號



大湖草莓文化館／大湖酒莊

電話 03-799-4986

時間 週一至週五 09:00 ~ 17:00

週末 9:00 ~ 18:00

地址 苗栗縣大湖鄉富興村八寮灣 2-4 號



大茅埔調查團 用行動翻轉百年聚落

青銀共創地方再造

果香處處飄的「大茅埔」擁有豐富的生態、潔淨的水源、純樸的風情，由在地耆老與青年組成的「大茅埔調查團」，以「信仰 X 生態 X 四季果鄉」為永續願景，將田野調查成果融入導覽及祭典之中，引領遊客認識客庄信仰與文化，看見自然純淨的生態環境，為在地農產品找出商機。

依山傍水的「大茅埔」位於台中東勢區最南端，涵蓋慶東里及慶福里，面積約 24 平方公里，主要地形為丘陵，海拔高度介於 450 公尺至 1,180 公尺，居民多以種植果樹維生，春產梅子、李子、平地水蜜桃，夏有高接梨，秋季產柿子，冬季則以柑橘類為主。開庄已逾 200 年的老聚落，在歷史洪流不斷奔湧向前之中，卻難能可貴地保有自然、質樸的風貌。

青年返鄉 與耆老攜手成立調查團

每週展開對大茅埔地區人文地產景調查的「大茅埔調查團」，成立於 2018 年 8 月 1 日。團長吳哲銘原本從事科技業，後轉型成立文創公司，因客家委員會在客庄推動社區營造輔導計畫而開啟返鄉契機，並在客家歌手黃連煜的鼓勵之下，毅然決然於 40 歲時回到家鄉，於 2016 年成立大茅埔駐地工作站。

工作站草創初期僅是一人團隊，直到遇見從事文史工作的耆老張圭熒老師，進而催生出「大茅埔調查團」。在田野調查的過程中，吳哲銘逐步認識具有相同理念的年輕人，成員慢慢增加至十來人。除了週週進行田野調查外，亦與「台灣石虎保育協會」合作，架設生態攝影機，迄今已觀察記錄到一級保育類石虎、食蛇龜在內等 17 種保育類動物，而這些對於在地歷史、自然生態、灌溉水圳、三山國王與龍神信仰、將寮文化等調查成果，則轉化為客庄小旅行的導覽內容。

「客家人稱山是神，上山是上龍，山就是龍神，因此居民不會去破壞自然環境，動物也得以生活。」吳哲銘介紹起客家龍神信仰，並熱情地述說著「大茅埔圳」之起源：「我們需要水灌溉農田而開鑿水圳，水圳規劃為口字型包住聚落，易守難攻，工程最困難之處是開關穿過龍神山的穿龍隧道來引水入庄。」

吳哲銘進一步說，開鑿大茅埔圳也與客家人的伯

撰文／楊育禎

攝影／王士豪

圖片提供／樸實創意、吳哲銘



大茅埔圳純淨無汙染的水質吸引居民及遊客前來親水。



大茅埔調查團匯聚一群理念相同的人們，將田野調查結果融入導覽之中，引領遊客認識客庄信仰與文化，照片中間為張圭煒耆老。

公信仰息息相關，傳說挖隧道時有位老人前來指導如何開鑿，因此在穿龍隧道前蓋了一座水利伯公廟，「用科學角度去看，客家先民為了讓後代子孫保護這座隧道，並重視水土保持，因而建了這座廟。」

客庄小旅行 體驗式行銷帶動地方創生

大茅埔圳淙淙奔流了 200 年，滋養著這片土地，孕育在地農作物，衍生出文化信仰，純淨無汙染的水質更吸引居民及遊客前來親水，炎炎夏日，不時可見爺爺奶奶帶著小孫子在水中嬉戲。大茅埔調查團也推出「一日尋龍冒險王」的客庄小旅行活動，帶領遊客由大茅埔的信仰中心「泰興宮」出發，一窺廟宇雕刻及書法藝術，尋找在地生活脈絡，認識四季水果，再沿著大茅埔圳了解其灌溉、防禦之功能。

步入水圳摸蜆仔、打水仗、躺在泳圈上漂流是小旅行的重頭戲，不少親子及學生族群慕名而來，歡笑聲迴盪在空氣中。團隊甚至搬來木造躺椅置放水圳之中，讓民眾可以愜意地躺在水上，聆聽潺潺流水聲，感受微風輕拂。吳哲銘驕傲表示：「我們的水圳中有六種特有種生物，包含環保署列為河川排放水之生物毒性檢測物種『擬多齒米蝦』，這代表我們的水很乾淨。」而吳哲銘也會下水撈蝦來證明水質純淨，讓遊客透過導覽與體驗活動了解在地生態環境與友善耕作，進而對採購在地農產品有信心，藉此幫助農人行銷水果。「讓小旅行變成體驗式行銷，與經濟結合，把利潤回饋給農夫，以推動友善耕作為目標，這才是永續，也能讓有心返鄉務農的年輕人願意回來。」



大茅埔調查團團長吳哲銘，原從事科技業，於 40 歲時毅然決然返鄉參與推動社區營造輔導計畫。

藝術共創 讓世界看見台灣客庄

客庄小旅行導覽路線上有一座〈透與透明〉的藝術作品，藝術家湯雅雯運用透明強化玻璃、反光不鏽鋼來映出水流動之意象，並與環境建立起互動關係。靠近穿龍隧道的水圳旁，則有一座蕭有志創作的〈米蝦亭〉，讓散步至此的人們可以置身亭內，將兩

腳輕鬆懸於水圳上休憩觀景，而這兩件作品皆出自《浪漫台三線藝術季》。吳哲銘說：「美學與田調可以互相結合，藝術作品可幫導覽加分，導覽則幫作品做更多論述及故事。」

今年的浪漫台三線藝術季，大茅埔調查團也接待來自日本的拓繪藝術家岡部昌生，「岡部昌生先生聽到大茅埔軟埤坑樹王伯公的故事很感動，拓繪下伯公樹樹幹，並指導我們拓繪。」而吳哲銘也從中獲得啟發，沿著台三線採集锹形蟲、天牛等昆蟲棲息的不同樹種之樹幹，由東勢藝術家江明恭畫室的 60 位小朋友參與共創拓繪樹幹，再與在地藝術家徐權童的擬生竹藝昆蟲結合，創作出〈蟲樂繪〉作品，於東勢林業文化園區展出，透過此共創過程，小朋友們能更加深入認識周遭的自然環境，寓教於樂。此外，策展團隊還計畫未來將〈蟲樂繪〉移師至岡部昌生的故鄉北海道展出，吳哲銘感性表示：「浪漫台三線藝術季讓世界看到台灣有客家人，也帶動在地居民培養美學，居民再用美學呈現給全世界。」



吳哲銘常會親下水圳撈蝦證明水質純淨，讓遊客透過導覽與體驗活動了解在地生態環境與友善耕作。

2023 世界客家博覽會台中市展區以「沐山之客」為主軸，大茅埔調查團豐富的生態調查資料也在此展現，可見東勢大茅埔「穿龍圳」內部客家先民穿窿鑿圳引流的歷史痕跡。

融入美學 打造台三線最美祭典

「我將每一屆浪漫台三線藝術季學到的美學概念注入地方，並持續呈現。」吳哲銘計畫將伯公樹的樹幹拓繪呈現在這一屆「龍神山水祭」的海報主視覺上，拓繪活動也會納入祭典活動之中。

自 2020 年開始舉辦的「龍神山水祭」年年精彩，由泰興宮與大茅埔調查團主辦，傳遞出客家人「尋龍建庄」的概念及敬山愛水的永續生活觀。透過山水遶境活動，遊客們能深入感受到大茅埔的美麗風情，熱鬧的市集及露天草地音樂會氣氛十足，「場地、舞台、音效皆由在地年輕人負責，並請來在地樂團表演，市集攤商則以大茅埔居民優先，活動皆在地為主。」在水圳中施放祈福紙船更是浪漫無比，一艘艘點著亮光的紙船承載著祈福心願順水漂流，令人感動，而這些紙船皆沾上蜂蠟，艘艘防水，並在圳道末端回收紙船，不會汙染水源，而沾蠟的概念是源自於果農嫁接高接梨花穗時需沾蠟避免水分蒸發的農業技術！此外，以大埔腔客語誦經的「泰興宮誦經團」還會帶來令人意想不到的震撼演出。

「透過祭典讓年輕人回來。」吳哲銘表示，祭典已邁入第四屆，投身志工的居民愈來愈多，當中不乏國、高中生以及在外地打拚的年輕人，而在開會溝通的過程中，更能了解年輕人與長輩的觀念，促進世代融合。而吳哲銘也特別呼籲遊客：「不要帶寵物進入淺山，若與野生動物接觸，可能會有傳染疾病的風險。」未來，大茅埔調查團將秉持「信仰 X 生態 X 四季果鄉」的理念，持續進行田野調查，關注生態議題，發揚在地品牌，讓更多人看見美麗的大茅埔。



「龍神山水祭」會在水圳施放祈福紙船，沾上蜂蠟的紙船承載著祈福心願順水漂流。



2023 世界客家博覽會台中市展區入口除客家總體概述之外，並以穿龍水圳隧道影像開啟序幕。



東勢大茅埔庄： 一日尋龍冒險王

聯絡窗口 邱小姐 0975-208-397
活動時間 3.5 小時，採預約制，遊程建議時段為 14:00-17:30



龍神山水祭

時間 每年下半年舉辦，2023 年舉辦時間為 11 月 4 日
其他 詳情請搜尋臉書社團「大茅埔調查團」



浪漫台三線
名人帶路

走進 千塘之鄉



圖片提供 / 謝琮揮





感受埤塘之美 吳奕蓉桃園慢旅

撰文／張煥鵬
攝影／陳正國
插畫／徐筠婷

從空中鳥瞰桃園，星羅棋布的埤塘好像一顆顆閃著光芒的美麗寶石。由於境內埤塘及水圳分布綿密，數量之多、密度之高，讓桃園享有「千塘之鄉」美譽。台三線行經桃園，串聯著丘陵台地最南端的龍潭；沿著台三線旅行，是探訪千塘之鄉最便捷的一種方式。

「桃園埤塘，顛覆我的想像。」擁有主持人與演員等多種身分的吳奕蓉，曾經獲得金鐘獎節目主持人獎、迷你劇集電視電影女主角獎，以及金馬獎最佳新演員獎等獎項。近期因為拍攝電視外景節目前往橫山書法藝術館取景，對於曾經是灌溉用的埤塘，轉型為美麗地景以及書法藝術主題展覽館，留下非常深刻的印象。吳奕蓉曾經擔任客家電視台記者、主播、主持人和製作人，因為工作需要多次前往台三線沿線客庄採訪。她說：「每一次的造訪，都讓我更進一步認識客家不同的樣貌，如同看見全新世界。」



延續百年風華 龍潭觀光大池日夜皆美

桃園有一半的地形屬於台地，由於台地環境水量不豐，早期墾民取水不易，便以開鑿埤塘的方式貯水，補充農作物所需。清領時期，隨著大量漢人移入，墾民數量愈來愈多，埤塘更急遽增加。埤塘及水圳與客家先民的移墾歷史有著密不可分的關係，同時也建構出桃園台地特有的聚落生活文化和人文自然生態。數量眾多的埤塘，更成為桃園獨特且美麗的地理景觀，

百年前，埤塘和水圳是桃園在地農業不可或缺的灌溉水源。隨著時代的變遷，桃園大圳以及石門

水庫相繼完工，充足的水源讓埤塘的灌溉功能漸漸被取代；再加上都市建設計畫和土地開發需求，部分埤塘因為失去功能性而逐漸荒廢，或是被填平另作他用。如今，有些埤塘已經不復存在，有些埤塘活化轉型為環境教育或觀光休閒的重要場域，展現新樣貌。好比龍潭觀光大池、橫山書法藝術館以及青塘生態公園，都是非常成功的案例。

龍潭觀光大池是桃園台地首座灌溉大埤塘，距今已有兩百多年的歷史。數百年前，龍潭觀光大池的池面長滿野生菱角，被稱為「菱角潭」，南邊有座湧泉，就算面臨旱季，潭水的水量始終充沛，從不乾涸。乾





隆十三年，霄裡通事知母六召集墾戶共同開墾菱角潭附近的土地，並且修築霄裡大圳灌溉農田。到了嘉慶年間，墾民合力興建龍潭圳，利用大圳將菱角潭的潭水輸送至境內的灌溉水圳。潭水流經烏樹林、黃泥塘、八張犁一帶，自此奠定龍潭農業的基礎。龍潭地區的墾拓者，除了少數的閩人之外，絕大多數都是粵籍客家人。早期閩粵人共處，之後隨著閩人他遷以及少數同化為客家人，讓龍潭成為典型的客家聚落。

從菱角潭到龍潭觀光大池，盈盈池水至今仍是烏樹林與黃唐村的主要灌溉水源。灌溉之外，美麗的大池也規劃成為龍潭地區極具旅遊魅力的地標和熱門打卡景點。三座不同風格的觀景橋，是觀賞龍潭觀光大池的最佳位置。站在橋中央，美麗的大池風光盡收眼底。水岸區、綠廊區、兒童遊戲區等，提供多種休閒設施；每年農曆五月初五，延續百年傳統舉辦的龍舟賽，已經成為桃園重要的夏日節慶活動之一。坐落在龍潭觀光大池旁的南天宮，是一棟閩南式重簷廳殿式建築，宮內供奉佛教和道教兩教的神祇。龍潭觀光大池水岸休憩廣場則有水岸市集、景觀咖啡廳、餐酒館，以及水上腳踏船、SUP 立槳及龍舟體驗等多種

體驗式活動。前往龍潭觀光大池，無論是欣賞美景、參拜祈福，或是沿著環池步道漫步、吊橋賞景、喝咖啡、嘗美食等，都是放鬆身心的最佳方式。

品嘗道地客家風味 義法創意料理令人驚豔

「龍咖啡」和「大池覓蜜」是坐落在龍潭觀光大池水岸休憩廣場的景觀咖啡廳和餐酒館。龍咖啡的咖啡系列嚴選優質咖啡豆，還有各式客製化咖啡拉花，可愛的貓咪和動物都變成生動有趣的拉花圖案。「店長特調」是隱藏版飲品，美酒與咖啡完美融合，調製出帶有酒香的香醇咖啡；除了咖啡之外，店內也提供茶、歐蕾、氣泡飲，以及鬆餅、義大利麵和咖哩飯等餐點。愈夜愈美麗的龍潭大池，夜晚別有一番風情。走進大池覓蜜，點一杯花式調酒，聆聽著音樂、欣賞著窗外夜景，可說是一大享受。這間餐酒館提供多款特色調酒，例如以龍潭特產花生和威士忌與榛果調製而成的「今生金世」，便是很受客人喜愛的創意調酒；客家桔醬的原料金桔搭配薄荷、甘蔗酒研發的「桔香紫蘇」，也令人耳目一新。

「有許多客庄地區的鄉親，早餐都會吃一碗三角



1. 大池覓蜜以客家桔醬的原料金桔搭配薄荷、甘蔗酒研發的「桔香紫蘇」，令人耳目一新。（圖片提供／大池覓蜜）
2. 坐落在龍潭觀光大池水岸休憩廣場的龍咖啡，可邊欣賞水上風光邊享用香醇咖啡，十分愜意。（圖片提供／謝琮揮）



山水緣庭園景觀餐廳是在地知名的客家菜館，即便平日前往也仍是座無虛席。

圓。」吳奕蓉回想起多年前，在客庄品嚐過這道極具在地特色的庶民小吃後，三角圓便成為心目中念念不忘的客家美食。三角圓以地瓜粉和太白粉製成外皮，包裹著添加油蔥酥的肉餡，捏合成三角形狀，Q 彈外皮搭配鹹香的內餡，湯頭有著濃郁的客家油蔥香，令人一吃難忘。雖然龍潭鮮少販賣三角圓的店家，卻有許多老字號的客家菜餐廳，提供各式各樣的道地客家風味，每一道菜餚都兼具色、香、味。

龍潭大北坑仔是一個以種茶為主的客家聚落，百年歷史的江家老屋，見證茶鄉聚落昔日風光歲月。位於江家老屋旁的「山水緣庭園景觀餐廳」，是在地知名的客家菜館。店內的白斬土雞，是最經典的客家美味，油亮的外皮、細嫩香甜的肉質，沾上客家特有的桔醬，風味絕佳。肥而不膩的梅干扣肉，鹹香滋味是最好的下飯菜。除此之外，肥腸茄香煲、紹興醉蹄、

梅汁子排等，也是店內的人氣料理；客家燜筍、紅燒豆腐、客家小炒、薑絲大腸、客家鹹湯圓等，則是到了客家庄必吃的客家招牌菜。

除了客家菜之外，桃園也有許多值得品嚐的異國料理。鄰近龍潭觀光大池的軟木塞義法小館主打義法料理，也是非常受歡迎的人氣名店。累積多年西餐資歷的主廚，回到自己的家鄉開了這間風格獨特的餐酒館，以西式料理方式，把來自台灣各地的食材，變成一道道美味餐點。打開菜單，多種美味的創意料理令人垂涎。例如來自桃園漁港的新鮮漁獲，化為海鮮蛋煎、西西里炸海鮮、海鮮燉飯等義式料理；在地青農種植的溫室櫛瓜、番茄、馬鈴薯等蔬果，變成一道又一道的佳餚。此外，雞雜、豬頭肉、筍乾等，這些充滿台味的食材，也在主廚的巧手下，成為創意十足的義法料理。



橫山書法藝術館 10 月底前正舉辦「未究之境：書法中的客家敘事」特展，探索「客家水水」之餘走進藝術館看見客庄敬天惜字的文化傳統。
(圖片提供／橫山書法藝術館)

人與自然共生 橫山書法藝術館

「橫山書法藝術館超美的！」初次造訪全台首座以書藝為主題的藝術館，吳奕蓉便驚豔於它的建築設計、庭園造景和自然環境之美。橫山書法藝術公園原址為「桃園大圳 5-8 號池」，這一座灌溉用埤塘，形成於清領時期，兩百多年來一直是大園地區重要的灌

溉水源。高鐵營運後，這座埤塘不再作為灌溉之用，改建為橫山書法公園暨書法藝術館。

橫山書法藝術館的橫山二字，是該地的舊地名。書法公園和藝術館以人與自然共生的主題，並以埤塘為主角調整地形高程，讓整體視野增添豐富變化性。橫山書法藝術館的意象發想以園為硯、塘為墨，書法公園是「硯台」、埤塘是「墨池」，清水模館群，書寫著每一位造訪者的風格行旅。基地由左至右的建築外觀設計為篆刻印章的形式，五棟建築物有如五方篆印，又像是五個方盒子。由左至右的建築物包括展覽空間、館藏空間、教育推廣空間、商業空間、戶外展演場、行政空間及服務性空間等。

橫山書法藝術館目前正在舉辦「未究之境：書法中的客家敘事」特展，藉由展覽重新爬梳台灣客家族群的書藝樣貌，還原台灣書法史的足跡。精選二十世紀初至當代的書畫作品，讓人一窺百年來台灣客家族群的書藝樣貌。特展展出至 10 月，在探索「客家



吳奕蓉每次和客庄鄉親聊天非常開心，回想起每一次的台三線之旅，都帶回滿滿收穫以及溫暖的回憶。

水水」之餘，也能走進藝術館看見客庄敬天惜字的文化傳統。地下室的「大園尖山考古展示館」，典藏超過十萬件出土文物，涵蓋年代從距今五千年至兩千年前，其中以陶器和石器為主，珍貴的歷史文物非常值得一看。

青塘園自然生態豐富 埤塘變成休閒好去處

距離橫山書法藝術館大約十分鐘車程的青塘生態公園，是另一個灌溉埤塘成功活化的範例，是城市中最容易親水、近距離接觸自然生態的休閒去處。在生態公園裡，設置親水緩坡、觀景平台、木棧道、人行步道及戶外劇場等多元的休憩空間。環繞著青塘池的木棧道平坦易行，池中種植大片荷花和水生植物，散步之餘亦能賞花和觀賞植物生態。雪白色的「青塘園景觀橋」，夜間燈光點亮後，營造出格外浪漫的氣氛；更可透過橋上的「永恆之塔」對著北極星射出光束，表達「永恆」概念，是青塘生態公園的一大亮點。在

青塘園遊客中心的露天看台，能夠盡覽青塘生態公園的綠意，戶外的石棧步道串聯園區的埤塘景觀和雙塔斜張橋，散步或賞景都是不錯的選擇。

「旅行是認識新事物、滿足好奇心的一種方式。」吳奕蓉喜歡旅行，對於藝術、建築、博物館等主題特別感興趣；她格外享受旅行時的簡單純粹與美好，旅行中留下的難忘回憶，都是人與人之間的交流和情感連結。吳奕蓉是屏東縣麟洛鄉六堆客家人，小時候以為客語就是自己所說的四縣腔。進入客家電視台擔任記者之後，某次前往台中東勢採訪，第一次聽見大埔腔，才領悟到客家在語言、飲食、文化等，充滿著豐富的面向值得挖掘。因為主持客家電視台《花漾同學會》的緣故，吳奕蓉經常拜訪台三線沿線客庄。「和客庄鄉親聊天非常開心，他們都是以開放的心面對各種訪談。」回想起每一次的台三線之旅，無論是工作或旅行，都帶回滿滿收穫，以及溫暖的回憶。📍



吳奕蓉表示，每一次的造訪台三線沿線客庄，都更進一步認識客家不同的樣貌，如同看見全新世界。



浪漫台三線
名人帶路

桃園輕旅行 埤塘巡禮

交通指引

自行開車：沿著國道一號，往龍潭／楊梅方向下交流道

大眾運輸：搭乘機場捷運至老溪街站下車，轉乘 701 公車至竹客龍潭站



青塘園生態公園

地址 桃園市中壢區青塘橋



橫山書法藝術館

地址 桃園市大園區大仁路 100 號

時間 09:30 ~ 17:00 (週二公休)



店湖路

山水緣庭園景觀餐廳

桃 67



龍潭大池

地址 桃園市龍潭區神龍路 77 號



橫山書法公園

地址 桃園市大園區大仁路 100 號



龍咖啡

電話 03-499-3128

地址 桃園市龍潭區

中豐路上林段 115 巷 11 號 2 樓

時間 11:00 ~ 21:00



軟木塞義法小館

電話 03-470-2885

地址 桃園市龍潭區中豐路上林段 295 號

時間 11:30 ~ 15:00 17:30 ~ 21:30

(週二公休)



大池覓蜜

電話 03-499-3130

地址 桃園市龍潭區

中豐路上林段 115 巷 11 號 2 樓之 H

時間 18:00 ~ 01:00



山水緣庭園景觀餐廳

電話 03-4890856

地址 桃園市龍潭區大北坑街 1998 巷 47 號

時間 週一至週五 9:30-14:00 16:30-20:00

週六至週日 9:30-20:00





肉魯走遍全台灣環遊全世界

旅遊作家，曾分享七百多場旅遊行銷講座，1年365天將近有300天都在旅行探訪福爾摩沙的美麗私房景點、在地小吃及傳統技藝。



台三線一日遊

肉魯帶你好好玩

苗栗獅潭是浪漫台三線距離山最近的城鄉，從苗栗車站可搭乘公車直達獅潭，民宅巷弄裡的神秘小徑隱藏許多卡通彩繪，探訪趣味的豬皮伯公廟、楓樹伯公廟，尋找馬偕博士在獅潭傳道行醫的故事，品嚐好吃鮮甜的獅潭仙山仙草，循著台三線往南可抵達大湖，百年古道之伯公潭古圳道及大湖溫泉都值得一遊，一起來浪漫台三線感受純樸美麗！

撰文、攝影／肉魯

第一站推薦可到獅潭義民廟瞭解獅潭過往歷史，獅潭墾首黃南球很值得探究一番，一般義民廟都是坐北朝南的格局，這裡卻是坐南朝北，有一說是獅潭北側峽谷有強風，為了鎮風才有坐南朝北的設計，而在獅潭義民廟裡可見到「褒忠」二字，褒忠對於客家人而言擁有很崇高的意義，原因為清朝皇帝乾隆頒贈的御匾，對於客家人而言非常具有榮耀感。

來獅潭探訪馬偕博士傳道行醫的足跡，馬偕博士在 1872 年來到淡水，1873 年跋山涉水來到苗栗獅潭傳福音行醫，台灣基督長老教會的獅潭教會可見到建築上有一根一根長條形的針，這可不是避雷針，而是馬偕博士希望傳達「破除迷信」的設計。

獅潭長老教會旁邊就是楓樹伯公廟，伯公是客家人最重要信仰，很多伯公廟也都因地取名，楓樹伯公廟由來就是旁邊有一株茂盛楓樹。逗趣的豬皮伯公廟，乍聽之下還以為在賣滷豬皮，原來日治時期需要軍靴製作，就在這座伯公廟下滷豬皮用來當成軍靴原料，久而久之被稱為豬皮伯公廟。洗衫坑為傳統洗衣地點，至今都還有居民會來這裡洗衣服，利用溪水或者無患子來洗衣服，很建議可來洗衫坑

逛逛，與在地人間話家常，感受人情味。

民宅神秘小徑為獅潭新亮點，海綿寶寶、憤怒鳥、海賊王、鋼鐵人等，彩繪，也融入了草莓、橘子在地意象，穿越神秘小徑之後就能抵達獅潭新店老街。

來到苗栗大湖除了吃草莓，也可來逛逛百年古圳，總計有 12 座穿龍古圳，保留完整的只剩下伯公潭古圳道及雅悠圳，伯公潭古圳道最容易行走，行走約一分鐘即可抵達伯公潭古圳道的穿龍古圳，穿龍古圳意思為穿越水圳的洞穴，先民為了取水，會徒手開鑿洞穴來尋找水源，也形成了穿龍古圳，走在伯公潭古圳道感受先人筭路藍縷的艱辛，僅容一人通過的隧道，可把手機燈光打開或帶著頭燈手電筒，古圳道的隧道大概五十幾公尺，走起來真好玩。

來到大湖也能泡溫泉，大湖溫泉源至於大窩山，以前在地人都會到法寶寺旁邊玩水，然後都會覺得有熱熱的湧泉冒出，後來探勘之後才發現原來大湖也有溫泉，推薦可到湖畔花時間露天風呂，除了有大眾熱池及冷池，還有可單人雙人獨享的陶缸池及石窟池，想泡怎樣的溫度都可自己調整。



1. 洗衫坑為傳統洗衣地點，至今都還有居民會來這裡洗衣服。



2. 苗栗大湖總計有 12 座穿龍古圳，伯公潭古圳道是保留完整的古圳之一，可見翠綠美麗的三連潭其中一個深潭。



浪漫台三線
客家時節

Travel to Tomorrow

天光日个客家

2023 世界客家博覽會

看見台灣客家力



天光日个客家

2023.08.11-10.15

圖片提供／謝琮揮

全台首度以「族群」為主題的「2023 世界客家博覽會」，即日起至 10 月 15 日於桃園市青埔特區熱鬧展開，主辦方以客家新美學結合科技應用與沉浸式體驗，呈現客家傳統文化的多元與未來感，展現立足台灣、面向世界的決心，無論你是否為客家人，都歡迎「共下來寮」，一同感受自信前行的客家力。

撰文／邱環綾 圖片提供／客家委員會、桃園市政府

數百年來，貧窮、戰亂乃至於對未來的渴盼，一拉一推帶領著客家人離開原鄉，走向天涯海角，他們以刻苦耐勞的精神在異域打拚，化他鄉為故鄉，發展出獨樹一幟的客家文化。因此，2023 世界客家博覽會以「Travel to Tomorrow 天光日个客家」為敘事主軸，承接客家族群的過去與現在，同時讓台灣與世界客家產生連結，展望有著無限可能的未來。

本次展會中除了「台灣館」與「世界館」2 大主展區外，另包含坐落於桃園市內的 8 大副展區，以及 17 處衛星展區，除了在展覽中呈現海內外客家群像，也同步結合地方觀光，深入客庄，帶領外界看見客家文化的繽紛與多彩，感受文化代代相傳的源遠流長。

扎根與共榮 台灣有客當靚

位於桃園市青埔特區的「台灣館」，以「扎根與共榮：有客當靚（最美）」為主題，透過「適應台灣」、「豐富台灣」與「共享台灣」三階段展區，呈現台灣客家族群在大時代中，從扎根到共榮的發展脈絡，並邀請全台 14 縣市共同策展，透過沉浸式互動體驗，讓每位觀展者猶如被盛情款待的來客，可近距離體驗台灣客家文化的繽紛與活力。

走入「適應台灣」，映入眼簾的是數顆騰空的大球，球體上印有「誰是客家人？」「客家人從哪裡來？」「有多少人會講客家話？」等字句，透過一問一答，引領觀展者隨著前進的步伐，建構出對客家歷史的初步認知。

越過球體後方，將會看見以乾草編織而成的巨大穹頂，穹頂之下是以圓桌為意象的展覽台，透過影像與文物，從飲食、信仰等常民文化中，看見傳統客家生活樣貌。接著來到「豐富台灣」，由成堆紙張所構築的名人牆中，觀者可從中認識客家族群對台灣的貢獻與影響，現場同時提供著色紙，民眾可彩繪心中的客家風景，亦或提筆寫下心中的客家印象。

最後是集結當代客家人創意的「共享台灣」，現場別出心裁地設計一座「迴轉壽司台」，象徵生生不息的客家文化，並展現當代客家於地方創生、教育傳承、藝術文化等各領域的自信與創意。

客家古諺說：「寧賣祖宗田，莫忘祖宗言」，語言是文化與生活的載體，唯有持續使用母語，文化才得以延續、發展甚至創新。因此，在「客家進行式」



走入「適應台灣」展區，可見乾草編織而成的巨大穹頂，下方是以圓桌為意象的展覽台，透過影像與文物，看見傳統客家生活樣貌。



「共享台灣」展區象徵生生不息的客家文化，並展現當代客家於地方創生、教育傳承、藝術文化等各領域的自信與創意。（圖片提供／謝琮揮）

展區，設有語音互動裝置，讓大家在互動遊戲中，對著麥克風大聲說出客家話。而展區出口前方設有一片積木區，現場沒有規範也沒有樣本，而是讓所有人發揮巧思自由創作，積木具備強大的兼容性，猶如不同族群的人們一起生活、相互影響，才會在小小的島嶼上，匯聚出多元且璀璨的台灣文化。

極簡風與未來感 導入客家新美學

為呈現客家文化隨時代累積的深厚底蘊，本次展覽主視覺以客語「天光日」為聯想，透過設計呼應客家的「明天」。展區設計打破傳統客家花布風格，改以柔軟的線條、色彩與布幔，創造出綿延的群山、原野與島嶼意象，並透過極簡風演繹客家文化中的簡樸精神，以文創力呈現極具未來感的「客家新美學」。

走入台灣館時，會看見各縣市展區以布幔相隔，彼此看似有所區隔，實際卻上更像是一個整體，正如不同縣市的客家文化，雖各有所別，但彼此依舊團

結、緊密且不可分離。此外，各展區的辨別牌，分別以「客家色系」呈現不同地區的精神，例如盛產柑橘的台三線，以橘色對應客家人的熱忱；而遍布高山平原的六堆地區，則以綠色象徵源源不絕的生命力；臨海的台九線，以青色呼應海洋環境與航向世界的決心；而客家花布最常見的桃紅色，則代表客庄源源不絕的溫情。展區整體設計重新解構客家美學，大膽翻轉外界對傳統文化的印象，讓傳統與現代得以共存共榮，為族群的延續碰撞出嶄新火花。

沉浸式體驗 穿梭客家今與昔

由於早年客家先民渡海來台，沿著今日台三線拓墾資源，並以茶、樟腦等物產，讓台灣成為世界經濟貿易體系中不可或缺的一環，因此，台三線展區可說是客家人發展史的縮影。其中最特色的莫過於桃園市展區，以「客家無限之詩」為題，將桃園特有的埤塘景觀帶入展館內，並以客家文學詩詞巧妙融合埤塘至海口的水文脈絡，再現桃園獨特的「海客」景觀。

客庄長者常言，「冬挖一埤塘，秋收萬擔糧」，在缺乏灌溉水源的桃園，埤塘是賴以維生的水文景觀，也是老一輩在地人集體回憶，而今透過擴增實境（AR）與虛擬實境（VR）技術，於旱地再現埤塘地景，並打造充滿詩意的沉浸式互動體驗，令人不禁駐足流連，並詠嘆客家文學之美。

新竹縣展區中央聳立一座數公尺高的信仰之塔，走入其中，會聽見悠揚的客家山歌與呼嘯耳畔的九降風，這些客家之音環繞塔內並流淌於人們心中，在陣陣感動中，匯聚成先民的信仰，也是無限向外散播的力量。相鄰的新竹市展區以「煉金術」為題，設計一場結合觸覺、聽覺與視覺的互動投影，並以此呈現竹塹客家人從鐵路、天然氣直到高科技產業的轉型歷程，展區的另一側再現高鐵行經客庄，為老樟樹讓路的故事，透過傳統和科技相互輝映，呈現硬頸奮鬥又敬天愛物的客家精神。

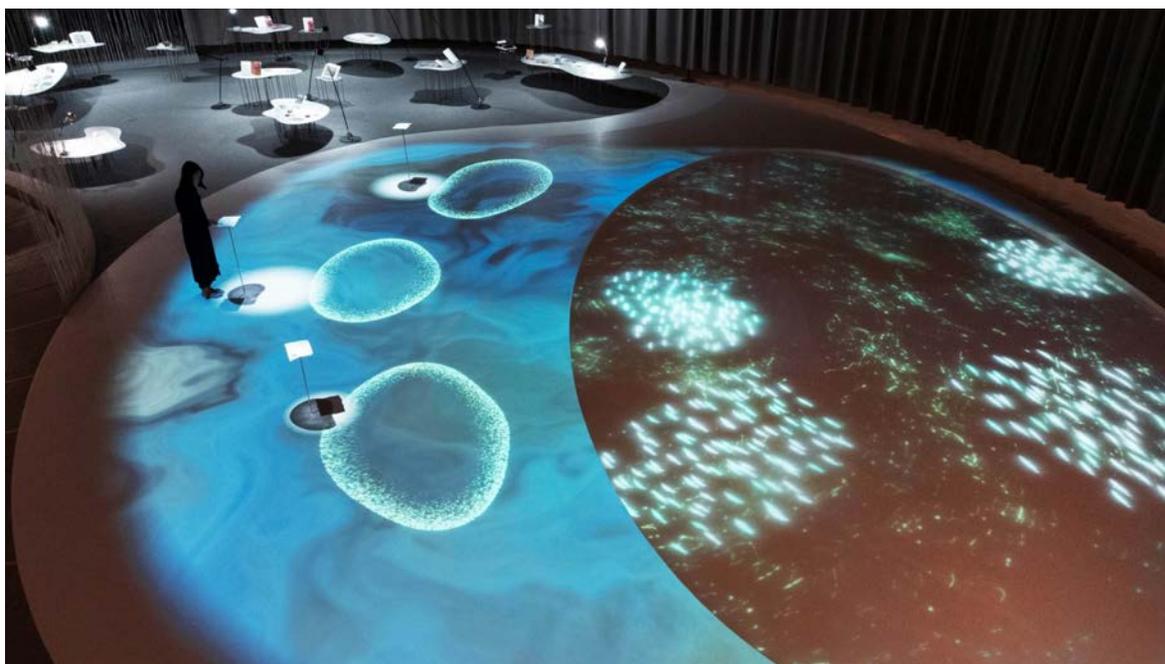
除此之外，走進都會客展區，會看見一座時光列

車，象徵昔日客家人乘著火車到都市打拚；六堆展區則有高雄的溫室作物與屏東的氣球稻浪；台九線展區則以「洄瀾」意象搭配五感體驗，表現後山客家「二次移民」的勇氣，他們用汗水為青山綠水注入活力，更因地制宜發展出原客共居的生活樣貌。

穿梭在各縣市不同展區之間，彷彿感受到數百年前客家先民，帶著原鄉的生活智慧，在充滿未知與困難的氛圍下，努力與土地共生共榮，使今日的台灣得以大聲地說出：「有客當靚！」

跨界藝術接力展演 玩轉日與夜

入夜後的博覽會，台灣館場館外牆將化身全台最大的3D投影幕，並於每晚七點帶來立體光雕秀《回庄》、《客庄記事》，以電影敘事手法，融入客家特色音樂，緩緩道出遊子的思鄉之情。鄰近的兒童美術館外牆也有《客垠》光雕投影，運用光影科技結合鳥形、建築與客家詩歌，呈現客家人移墾、扎根桃園的故事。



桃園市展區，以「客家無限之詩」為題，將桃園特有的埤塘景觀帶入展館內，並以客家文學詩詞巧妙融合埤塘至海口的水文脈絡，再現桃園獨特的「海客」景觀。



「世界客家」展區以蒼穹天光微亮的天光為概念，創造出7座浮空穹頂的沉浸式劇場。

「光域漫遊環型裝置」是直徑長達 18 公尺的竹編環形劇場，民眾可掃描 QR Code，生成印有自己姓名的「客家 DNA」圖像。



與展館相鄰的陽光劇場，更在每週末集結跨世代客家歌手與樂團接力演出，且看當代客家人如何將流行樂融合傳統音律，以多元曲風及表演形式，顛覆外界對客家音樂的想像！

從在地到多元 點亮世界的客家文化

在歷史的漫漫長河裡，客家文化以有形和無形的方式航向世界各地，他們與不同種族文化相互融合，碰撞出客家文化的千萬種風情。即便如此，外界對於「客家」往往存有保守的刻板印象，然而，走一遭世界館，在陣陣浪潮聲相伴下，會顛覆對客家人的想像，原來他們才華洋溢、敢於冒險，不僅刻苦耐勞，更是勇闖天涯的一群開拓者。

客家人在全球化的過程中不曾缺席，他們落地生根甚至成為達官顯要，左右地區的政經發展。如南美洲國家蘇利南 (Suriname) 出了一位客家總統與總理陳亞先，而由客家移民所成立的「廣義堂」，是當地歷史最悠久的僑社，他們辦學、辦報，甚至成立

中文電視台，為加勒比海地區增添多元的文化色彩。

也有一些客家人遠渡重洋到牙買加，他們憑著骨子裡的熱血與硬頸精神，在異域發光發熱。例如牙買加客籍移民第二代陳藍狄與第三代陳客禮涉足藝術領域，從小型錄音室「藍狄唱片」(Randy's Record) 開始，直至成立全世界最大的雷鬼唱片公司「VP Records」，不只塑造出牙買加最具代表性的雷鬼曲風，更將獨特的雷鬼文化推向全世界。

在世界館的「攜手前行」展區，可以看見結合科技與互動體驗的「光域漫遊環型裝置」，這座直徑長達 18 公尺的竹編環形劇場，是全台最大的室內裝置藝術，民眾可透過手機掃描 QR Code，生成印有自己姓名的「客家 DNA」圖像，並投放至圓環之中，環繞的圖案象徵客家人的團結，背後更代表著與世界的連結。

展區亦可見從馬來西亞空運來台的客家獅本尊，

方正的獅頭、上下顎可以自由張合的白色牙齒與誇張鼻子，正是客家獅的特色，現場展出的青獅代表公獅，而赤獅則是母獅。

大時代的動盪，無不牽動著華人的命運，如今的客家族群，已擁有繽紛且自由的文化基石，近年來更隨著音樂、文學與影視的輸出，讓台灣客家在國際間擁有舉足輕重的地位，為「天光日」的客家，描繪出不一樣的明天。從此，外界提起客家人，不再是「客居他鄉的人」，而是帶著硬頸精神，在世界每個角落，開山打林立根基的「新个（新的）客家人」！



HAKKA
2023 HAKKA EXPO
世界客家博覽會

週週都有精彩演出及演唱會可觀賞
更多活動請上官網查詢



方正的獅頭、上下顎可以自由張合的白色牙齒與誇張鼻子，正是客家獅的特色，現場展出的青獅代表公獅，而赤獅則是母獅。



世客博台灣館展出全台最大裸視 3D 投影，展現客家文化特色，展演時間為平日 19:00-21:00、假日 19:00-21:30。



貓裏紅了 茶沏好了

在苗栗客庄 啜一口在地的真好



撰文／蘇曉音 攝影／王文廷

到苗栗客庄作客，喝茶不單單只有白毫烏龍茶（東方美人茶、椶風茶）的選擇，以青心大冇的小葉種茶葉製成的「貓裏紅茶」，近幾年成為食尚新寵。特選當地栽種、小綠葉蟬著涎的青心大冇，經人工採摘一心二葉，在空氣流動下蒸發水分軟化，再透過資深製茶師傅的精緻揉捻，發酵出絕美風味，是苗栗唯一具有東方美人果蜜香與紅茶焦糖香的特色紅茶。

道卡斯族語「貓裏」的原意是指「平原」或「平坦地形」，客庄族群安居的這片美麗平原，氣候適宜、茶園遍布，孕育出最高品質的茶樹。

說起「貓裏紅茶」，得先從苗栗種植茶葉的歷史講起。那是清朝時期揭開的序幕，主要種植的茶樹品種有：青心大冇、青心烏龍、金萱、翠玉等，在分類上都是屬於小葉種，其中以青心大冇製成的白毫烏龍茶（東方美人茶、椶風茶）獨具特色，成了台灣最具代表的茶。但是同樣的茶樹品種，採摘下來的茶菁，完全發酵後製成了紅茶，也是在地特色茶之一，風格獨具，絕對值得再三品茗回味。

始於清光緒年間 傳承四代的製茶 DNA

「廣欣茶行」的第一代是從 1894 年（清光緒 20 年）開始種茶，當時是在南庄的獅頭山附近，由於那個年代私人製茶是不被允許，只能在自家小規模製茶，關起門來自己做、自己喝，頂多就是分送親朋好友而已，並沒有進行商業買賣。然而這個看似平凡的製茶活動，卻在劉家人的血液中植入了 DNA，讓一家人對茶產生情感，並影響著未來的子孫，到現在已經是第四代了。

分枝散葉後的劉家人，其中第三代的劉鵬雄，

從十歲開始，便跟著從事茶業代理與國際貿易的爸爸劉阿琳在台北大稻埕生活，一直到大學畢業才回到頭份，「茶」成為他生活不可或缺的一部分，而屬於「廣欣」的故事也從這裡開始。

當年摘採的茶菁，會依據客戶的需求，加工製成紅茶、包種茶、綠茶等，換句話說，製茶師要有十八般能耐，什麼樣的茶葉都能製作。直到 1969 年因為日本股東的加入，決定成為台灣茶外銷日本專門店，因應市場需求轉為以製作綠茶（日本人稱為「煎茶」）為主，一直到 1981 年回到頭份之前，綠茶成了每天睜開眼就能聞到、見到的味道。

流浪的製茶人生 十年的吉普賽歲月

從繁華的台北大稻埕回到寧靜的苗栗頭份，劉鵬雄的人生等於整個砍掉重練，為了生活，他把自己過去十多年看著茶師製茶所觀察到的技術，以自己的方式詮釋和運用，但是茶園裡的茶樹需要幾年的生長，於是他展開長達十年，到台灣各茶區製茶的日子，透過他的雙手製作出烏龍茶、高山茶、綠茶、紅茶等，劉鵬雄笑說，「這個季節在阿里山，下個季節在廬山，再下個季節則在台東的日子，宛如四處為家的吉普賽人，我覺得自己就像是流浪製茶師。」



青心大冇是苗栗主要的茶樹品種之一，其製成的白毫烏龍茶（東方美人茶、椶風茶），已是台灣具代表性的茶，以青心大冇的小葉種茶葉製成的「貓裏紅茶」，近幾年成為食尚新寵。



四海為家的生活卻也快速豐富劉鵬雄的製茶技術，自原本從旁觀察的角色，演變到親力親為的製作，讓他的茶喝來更有生活的歷練，層次感更加豐厚飽滿。回到頭份後，劉鵬雄就專心製作在地特色的白毫烏龍茶（東方美人茶、椶風茶），也開了家「茶葉篩檢廠」，買了兩台大型的篩檢機，成了苗栗地區製茶師最後的品質把關區。

劉鵬雄笑說：「因為這兩台機器，每年比賽前都比評審還要早看到今年各家製茶的成果，看著看著也從中獲得不少經驗跟智慧，所以好茶、壞茶還沒喝入口，我用眼睛就能看得出八成以上。」正因為透過用心的觀察，劉鵬雄才能做出屬於自己風格的茶。

風味絕美獨特 再寫一頁輝煌

直到 2001 年，因為想起當年跟在媽媽身邊學做紅茶的情景，突然很想再喝一口媽媽的紅茶，於是劉鵬雄重新製作耗時費工的紅茶，為「貓裏紅茶」的復興寫下一頁重要的歷史。

這幾年在客家委員會、苗栗縣政府、農會與在地茶相關從業人員的推波助瀾下，「貓裏紅茶」成

了炙手可熱的新興商品。其實從清朝就有當地種茶的居民，在自家製作紅茶，後來也有茶工廠大量製作外銷，只是當時被外來的大葉種紅茶搶走了光彩，加上白毫烏龍茶（東方美人茶、椶風茶）的崛起，紅茶與苗栗的關聯性就漸漸疏遠，直到 2017 年首次舉辦評鑑比賽，才再度掀起一波熱潮。

為什麼叫做「貓裏紅茶」呢？因為苗栗市在漢人入墾以前，原為平埔道卡斯族貓裡社（一稱麻裡社）生息之地。西元 1737 年（清乾隆 2 年），從廣東東部移居至此的客家先民依「貓裡 (pali)」音譯，稱為「貓裡」，其原意為平原。後來在前任縣長劉政鴻任內，宣布正名為「貓裏」，而在地的小葉種紅茶，就定名為「貓裏紅茶」。

和在地大多數同行一樣，廣欣茶行也是使用被小綠葉蟬（*Jacobiasca formosana*）吸食過後的青心大冇茶菁為原料，經製茶師加工後，會產生類似天然蜂蜜的香味，這是目前已被科學證實的味道。雖然和其他產區的蜜香紅茶原理相同，但是青心大冇這個茶樹品種的特性，幼芽肥厚密生茸毛且帶紫紅色，茶葉芽嫩部位中的甘性物質較高，特別容易吸引蟲食，因此味道更加明顯，做出來的風格也很不同。



這幾年在客家委員會、苗栗縣政府、農會與在地茶相關從業人員的推波助瀾下，「貓裏紅茶」成了炙手可熱的新興商品。

小綠葉蟬的吸食，讓茶菁的風味更為突顯，以手工摘採一心二葉的茶菁，加上全發酵的製茶方式，使得茶湯色澤紅潤，喝起來的層次更是分成前蜜、中果、後回甘三種，茶湯入口後別急著入喉，先在嘴裡涮幾圈，並含在口中約 30 秒鐘，最後再喝，更能感受到它的絕美風味。在一杯貓裏紅茶裡，同時兼具了東方美人茶的甘甜潤喉，與紅茶的濃厚口感。貓裏紅茶除了單獨飲用外，也可以搭配一些甜點來享用。因為紅茶的收斂性較高，可以選擇較為油潤的乳酪蛋糕、起司蛋糕等牛奶含量較高的甜點，兩者的搭配不僅調和了紅茶的些許苦澀感，也能讓甜點嘗起來更加鮮爽可口。



貓裏紅茶同時兼具了東方美人茶的甘甜潤喉，與紅茶的濃厚口感。

第四代獨生女貝卡，除了製茶的粗重活不歸她管外，其它相關的大小瑣事都在她的管轄範圍。她把自家的紅茶命名為「貓裏紅了」，並設計出商標圖像，她說：「苗栗最受到大家關注的動物就是石虎了，所以包裝上這隻動物，就是以石虎為原型設計成的。而『紅了』則有兩個意思，一個是紅茶，另一個則是旺了的意思，我想把在地的意象跟茶行的未來都放進商標裡。」果然很有年輕人的風格，

讓人一眼就能看見包裝上活靈活現的石虎，好像在跟過路的人打招呼般討喜。

隨著年紀增長，劉鵬雄已將製茶工作分攤給廠長樊代欣接手十餘年，彼此齊心協力才能屢屢在大賽中獲獎，也讓貓裏紅茶的獨特風味繼續延續下去，讓更多人有機會品飲這口屬於在地紅茶的滋味。

茶香和煙霧繚繞著苗栗山城，有多家致力發展好茶的廠商，等你到訪品嘗。

絕美貓裏，好茶這裡嘗



八甲茶廠	0988-034223	苗栗市南勢里 23 鄰八甲 231 號
一豐茶園	03-771199	苗栗縣苗栗市玉清路 293 號
貓裏山丘茶作坊	0921-367515	苗栗縣苗栗市玉清里玉清路 57 號
新科技茶園	0932-525718	苗栗縣苗栗市水源里恭敬路 283 號
廣欣茶行	03-7669292	苗栗縣頭份市興隆里興隆路 1 段 389 號
茗揚茶業商行	037-663551	苗栗縣頭份市中央路 35 巷 22 號
天瑞茶葉	0919-073812	苗栗縣造橋鄉大西村大西二街 123 巷 2 號
三義茶廠	037-872011	苗栗縣三義鄉勝興村水美 307 巷 155 號
仁心茶業	0963-513970	苗栗縣南庄鄉東河村 9 鄰石壁 4 之 2 號
天水涵館	037-879777	苗栗縣三義鄉勝興村 26 鄰水美 348 號
增美製茶館	0919-706277	苗栗縣銅鑼鄉九湖村 11 鄰 93 號



合法旅宿推薦

ROMANTIC ROUTE 3 HOTEL



WELCOME



好客民宿



交通部觀光署旅宿網

TAOYUAN 桃園市龍潭區

悅華大酒店	03-4803388	九龍里悅華路 100 號
外婆的家	0988-818090	三水里 6 鄰 大北坑街 1998 巷 38 弄 8 號
三坑老爹	03-4115350	三坑里 19 鄰 永昌路 51 巷 18 弄 18 號
繞山花民宿	0932-297101	三和里 11 鄰 龍新路三和段 1369 巷 70 號
馬廐民宿	0988-606896	三和里 6 鄰 渴望二路 125 巷 72 弄 13 號
吾室	0976-388458	大平里 17 鄰 民治路 54 號
福華石門水庫渡假飯店	03-4112323	大平里民富街 176 號 2-10 樓
中正美學飯店	03-4792364	中正路 206 號
溫馨旅館	03-4991688	中正路 457 號
凱虹汽車旅館	03-4995757	中正路 506 號 2 樓
龍都旅社	03-4791926	中興路 63 巷 6 號
樸隄商務旅館	03-4097255	中豐路上林段 506、508、510 號 2 樓
龍安旅社	03-4792109	北龍路 30 號 2-3 樓
名人堂花園大飯店	03-4339090	民生路 141 巷 150 號
伊加伊時尚旅館	03-4713388	永和路 85 號 2-3 樓
老屋瓦民宿	0919-383600	佳安西路 4 巷 92 弄 1 號
緣心	0975-853890	佳安西路 4 巷 97 號 2 樓
漫楓宿民宿	0919-383600	佳安里 10 鄰 佳安西路 4 巷 76 弄 8 號
蒔薈 iHouse	0919-369825	東興里 6 鄰 中興路 63 巷 68 弄 70 號
萊茵旅館	03-4891566	金龍路 79 巷 21,21-1 號 1-3 樓
十六石遛民宿	0902-358019	高平里 18 鄰 高楊南路 701 巷 2 弄 16 號
雅舍輕旅	03-4071659	渴望路 205 巷 46 號 1 至 8 樓
渴望會館	03-4072999	渴望路 428 號 3-5 樓
烏樹林從前從前	0905-016957	龍平路 115 巷 138 弄 76 號

HSINCHU 新竹縣關西鎮

托斯卡尼田間民宿	03-5868628	上林里 15 鄰 坪林 56 之 12 號
拇指園	03-5868800	上林里 15 鄰 坪林 58 之 6 號
關西六福莊生態渡假旅館	03-5475365	仁安里 拱子溝 60 號
美好關西民宿	03-5879968	正義路 132 之 1 號
萊馥健康休閒渡假村	03-5476199	玉山里 2 鄰 12 號
雲海休閒茶廠	03-5475388	東平里 15 鄰 大東坑 63 之 10 號
統一渡假村 - 馬武督	03-5478889	金山里 34 號
飛鳳園	03-5868170	新力里 7 鄰 80 之 1 號
觀兮天籟民宿	03-5478495	錦山里 錦山 49 號

HSINCHU

新竹縣峨眉鄉

繪葉 41 町民宿	03-5800105	七星村 17 鄰藤坪 26 之 8 號
一家三國民宿	03-5800828	石井村 6 鄰 63 之 6 號
鳳姊莊園民宿	03-5806966	富興村 18 鄰 12 之 6 號
拾月山房民宿	03-5806989	湖光村 7 鄰十四寮 21 號
二泉湖畔咖啡民宿	037-603158	湖光村 12 寮 21 之 6 號
金湖灣民宿	037-603227	湖光村 15 鄰西河排 21 之 9 號

HSINCHU

新竹縣橫山鄉

望雲の家庭宿	0933-877112	力行村中山街 1 段 83 號
客佳人民宿	03-5849971	內灣村 4 鄰光復路 38 號
鍾媽媽民宿	03-5849127	內灣村 81 號
山舍民宿	03-5849988	內灣村 92 號
星光流域	03-5849433	內灣村 146 號
佐岸	03-5849320	內灣村中山街 2 段 51 之 7 號
彎月民宿	03-5848062	內灣村中正路 279 號
遷徙咖啡民宿	0983-332511	內灣村和平街 18 號
傳客莊民宿	03-5811599	沙坑村 16 鄰中豐路 3 段 140 號
登美山莊	03-5961551	南昌村 4 鄰薯園 24 之 1 號
金脈有村	03-5911789	福興村 5 鄰馬福 89 號
萬瑞渡假村	03-5934096	橫山村 23 號
內灣營地民宿	03-5363526	豐田村 2 鄰油羅 49 號
塵外	03-5933182	豐鄉村 3 鄰大山背 37 之 1 號

MIAOLI

苗栗縣頭份市

布襪娃森林民宿	0979-998585	上興里 14 鄰牛欄窩 33 號
頭緣汽車旅館	037-621115	工業路 25 號
泰莉莎旅店	037-673757	中華路 1091 號 4 樓之 1
愛麗舍精品旅館	037-590088	中華路 1489 號
亞漫妮商務汽車旅館	037-629777	公園六街 96 號
欣悅商務旅店	037-663388	自強里中華路 1319 號 1 之 5 樓
尚順君樂飯店	037-539555	育樂街 6 號
佳來大旅社	037-663188	和平路 92 號
東園大飯店	037-665688	信東路 115 號
愛依堡旅館	037-691166	興隆路一段 176 號



MIAOLI 苗栗縣獅潭鄉

霖園民宿	037-932716	永興村 3 鄰永興 16 之 6 號
桂橘園民宿	037-932587	永興村 3 鄰永興 16 之 7 號
七里香民宿	037-991150	竹木村 4 鄰北庄 8 號
仙山農園民宿	037-931661	新店村 1 鄰小東勢 19 號
進泉莊民宿	0935-335745	新店村 12 鄰新店 164 之 3 號
看山民宿	0953-762208	新店村 15 鄰大東勢 20 之 5 號
Around the Tree	0963-577866	新豐村 6 鄰八角坑 2 之 1 號

MIAOLI 苗栗縣大湖鄉

竹高屋民宿	037-995235	大寮村竹高屋 8 之 3 號
馬拉邦渡假山莊	037-996889	東興村 12 鄰上湖 87 號
楓葉地圖民宿	037-997299	東興村 5 鄰上湖 108 號
地圖楓葉民宿	037-997299	東興村 5 鄰上湖 109 號
上山回家民宿	0972-906927	東興村 5 鄰上湖 85 之 5 號
忘煩花自在民宿	04-25895892	武榮村 8 鄰坑美寮 53 號
愛山居民宿	037-951787	栗林村 13 鄰內雙坑 5 之 1 號
山水居民宿	037-951513	栗林村 13 鄰內雙坑 5 之 5 號
石門客棧	037-951129	栗林村 16 鄰竹橋 20 號
薑麻園裕國山莊	037-951829	栗林村 9 鄰薑麻園 12 之 6 號
霧上雲端	037-951522	栗林村 9 鄰薑麻園 13 號
菊園	037-951522	栗林村 9 鄰薑麻園 15 號
雲莊空間密碼民宿	037-996916	富興村 12 鄰水尾坪 49 之 20 號
石壁民宿	0933-874094	富興村 1 鄰法雲寺 5 之 3 號
巧克力雲莊	037-996916	富興村 4 鄰水尾坪 82 號
石風民宿	037-993366	富興村 6 鄰水尾 5-10 號
泉銘行館	037-990959	富興村 7 鄰八寮灣 33 之 31 號
夏內爾渡假民宿	037-992199	富興村 7 鄰八寮灣 38 號
慈夢柔民宿	037-990099	富興村 9 鄰八寮灣 1-10 號
御賞屋民宿	037-997068	富興村 9 鄰八寮灣 1-60 號
馨享士宸	037-951177	新開村 16 鄰 10 份 11-1 號
湖畔栗鯉	037-951826	新開村 2 鄰新開 69-1 號
勻淨湖民宿	037-951007	新開村 3 鄰新開 70 之 2 號
御花苑民宿	0965-211668	義和村 11 鄰和興 22 之 8 號
水星花時間	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 110 號
木星花時間民宿	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 113 號
登陸天王星	037-996796	義和村 8 鄰淋漓坪 120 號
湖畔花時間	037-996795	義和村 8 鄰淋漓坪 126 號
湖畔星館民宿	037-996795	義和村 8 鄰淋漓坪 127 號

合法旅宿推薦 ROMANTIC ROUTE 3 HOTEL



WELCOME



好客民宿



交通部觀光署旅宿網

TAICHUNG 台中市東勢區

心有林蛙	0930-873820	中崙里 8 鄰東崙路 3 段 688 巷 100 弄 20 號
東勢汽車商務旅館	04-25882218	正一街 1 號
四季山房	04-22077898	東坑路 988 之 1 號
帶月山丘	04-25274805	東崙路 3 段 192 巷 70 號
梨的故事館	04-25879586	東崙路 3 段 688 巷 168 號
秀禾宇庭園民宿	0920-633564	東關路 5 段 808 巷 168 號
惜福居民宿	09-53303227	東關路 5 段 808 巷 206 號
綠森林民宿	0928-972015	東蘭路 197 之 75 號
樹之間	0938-705974	東蘭路石排巷 33 之 2 號
清境民宿會館	0928-972015	茂興里 15 鄰東蘭路 197 之 73 號
山頂上民宿	04-25877212	茂興里東蘭路 197 之 57 號
雲山初露	04-25770786	茂興里東蘭路石排巷 26 之 118 號
金家園大旅社	04-25877182	第二橫街 7 號
金龍旅社	04-25873805	第二橫街 26 號
東海旅社	04-25872121	第四橫街 44 號
彰化縣農會東勢林場	04-25872191	勢林街 6 之 1 號
日光山林	0989-020819	新城街 288 巷 22 號
東勢的家	04-25877245	慶福里 6 鄰東關路 4 段 1078 巷 51 號
昭月民宿	04-25855997	慶福里慶福街 39 號
東平旅社	04-25871285	豐勢路 480 號
東山旅社	04-25872126	豐勢路中盛巷 30 號



講客廣播電臺

第 1 個全國頻道之客家廣播電臺，其成立是以客家族群對語言、文化認同及近用傳播媒體的需要為基礎，不僅是落實歷任總統之客家政見及鄉親期待，也是文化多樣性的具體實踐。



台三線特色埤塘

B A D E P O N D



農業部農田水利署
樂活水圳地圖快搜



農業部農田水利署
特色埤圳



桃園埤圳
資料庫及生態調查



客庄小旅行
ROMANTIC
ROUTE 3
TOUR



WELCOME



桃園 TAOYUAN

蚵在你心底的名字：蚵間石滬捕魚趣

聯絡窗口：桃園石滬協會胡小姐 0925-957-575

漫步富岡鐵道小鎮

聯絡窗口：「富富·小山岡」張先生 03-2821-909、0988-146-295

漫步三和繞山花

聯絡窗口：桃園市龍潭區三和社區發展協會黃先生 0910-174-127

新竹 HSINCHU

靚靚水圳慢山行—北埔單車輕旅二日遊

聯絡窗口：南埔社區發展協會 張小姐 03-580-5590、0911-361-658

喀嚟喀嚟～來自竹東客庄的木文化列車

聯絡窗口：03-596-0080

來關西，體驗一日古道生活

聯絡窗口：關西鎮鄉土文化協會邱理事長 0911-252-772

苗栗 MIAOLI

山之聚落 X 慢步南庄

聯絡窗口：十三間手作農坊劉小姐 0909-802-291、龔先生 0909-565-328

最農的戶外餐桌：MESEE 農村上菜

聯絡窗口：山上種樹牛樟森林休閒農場藍先生 0918-806-356

台中 TAICHUNG

東勢大茅埔庄：一日尋龍冒險王

聯絡窗口：邱小姐 0975-208-397



ROMANTIC ROUTE 3